


Филиал № 1 «Искорка» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №141 г. Пензы «Маленькая страна»

Принята педагогическим Советом
Протокол № 4
« 30 » мая 2023г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ
детский сад №141 г. Пензы
«Маленькая страна»
В.С. Сергеева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**
(художественной направленности)
«Чудеса своими руками»

(для детей 5-7 лет)

Срок реализации: 1 год

Составил: воспитатель Кондратьева Л.В.

Пенза, 2023г.

Информационная карта

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Филиал № 1 «Искорка» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 141 города Пензы «Маленькая страна»
2.	Адрес учреждения	440061 г. Пенза, пр-т Строителей 36 А; тел. 95-73-22 e-mail: detskiy_sad_80@mail.ru
3.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Чудеса своими руками»
4.	Возраст детей, на которых рассчитана программа	5 - 7 лет
5.	Срок реализации программы	2 года
6.	Количество детских объединений, занимающихся по данной программе	Объединение «10», 4 группы
7.	Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	Кондратьева Лариса Владимировна педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
8.	Характеристика программы	
	по типовому признаку	Модифицированная
	по основной направленности	Художественная
	по уровню освоения	Базовый
	по образовательным областям	Художественно-эстетическое развитие
	по целевым установкам	Направлена на формирование у детей художественно-творческих навыков средствами оригами.
	по формам организации содержания	Однопрофильная
15.	Результаты реализации программы	Развитие мелкой моторики рук и глазомера, внимания, памяти, логического и пространственного воображения, художественного вкуса,

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» вводит ребенка в удивительный мир творчества, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, формировать эстетические вкусы, развивать чувство прекрасного, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации. Уровень усвоения – базовый.

Программа разработана в соответствии с действующим и нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Закон Пензенской области от 4.07.2013 г. № 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области»;
- Устав МБДОУ № 141 города Пензы «Маленькая страна», «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ № 141 города Пензы «Маленькая страна».

Краткое введение в тему программы

Искусство оригами, существующее много столетий, является оригинальным и уникальным. «Оригами» переводится с японского как сложенная бумага («ори» - сложенная, «гама» - бумага).

Значение оригами для развития ребенка трудно переоценить. Любой вид творчества полезен, так как он развивает у ребенка определенные навыки, качества, способности. Но, ни один вид творчества не сравнится с оригами в своей функциональности. По значимости для развития детей оригами можно поставить на первое место.

Прежде всего, **оригами развивает воображение**, так как для того чтобы сделать фигурку, необходимо представлять, как она будет выглядеть, видя перед собой только белый лист бумаги.

Оригами развивает фантазию, так как дает большую возможность для импровизации с бумагой. Всегда можно попробовать сделать сгиб как-то по-иному, стараясь представить, что из этого получится.

Оригами развивает зрительную память. Начиная складывать новое изделие, ребенок руководствуется описанием и схемой, но, повторив эти действия несколько раз, он запоминает их последовательность и каждый следующий раз делает фигурку быстрее и точнее.

Оригами развивает сообразительность и находчивость, потому что изделие оригами нельзя просто механически складывать. Каждая складка из бумаги делается не просто так: она формирует изделие.

Оригами развивает кисть руки, т.е. мелкую моторику. Это особенно важно для маленького ребенка, так как точки на ладони напрямую связаны с развитием умственных способностей. Чем больше ребенок складывает изделие из бумаги, тем лучше формируется его мышление.

Оригами развивает внимательность, так как, складывая, надо постоянно следить за своими действиями.

Оригами развивает терпение, потому что изделие нельзя получить сразу. Например, чтобы получить шарик, который можно надуть, его надо складывать терпеливо, основательно и аккуратно. Спешить нельзя.

Неровно сложенные две половины, криво отогнутый уголок сразу испортят внешний вид и даже могут нарушить замысел.

Оригами формирует уверенность в своих силах и в себе самом. Техника оригами проста: складывай и складывай, и результат сразу налицо – выполненная собственными руками игрушка.

Итак, искусство оригами является для ребенка прекрасной развивающей игрой. В длинный список развиваемых им качеств входят такие, как: воображение, фантазия, зрительная память, сообразительность, мелкая моторика рук, мышление, внимательность, уравновешенность, уверенность в собственных силах, эстетический вкус, терпение, организованность, коммуникабельность, потребность в творчестве.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Оригами (яп., букв. «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Каждая модель имеет универсальную схему складывания со знаками, указывающими действие. Понятную для всех систему знаков изобрел японский оригамист Акира Йошизава. Значки понятны даже маленькому ребенку и практически не требуют дополнительных объяснений. Популярность оригами заключается в том, что для него не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала может использоваться почти любая бумага (бумага для офисной техники, газета, обои, упаковочная бумага, картон, бархат и др.) бумаги.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она способствует раннему самоопределению, дает возможность полноценно прожить детство, реализуя себя. Дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу. Работа в этой технике благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности дошкольников – формированию навыков общения в коллективе в процессе общеразвивающей деятельности, формируя такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда.

Программа создает ребенку условия для развития моторики, мышления, эмоций и эстетических представлений, мотивирует к творчеству и познанию способов выражения своих творческих способностей.

Оригами:

- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;
- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

Составление тематических композиций способствует развитию композиционных навыков.

Занятия оригами с точки зрения психологии получают эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся.

Кроме того, занятия оригами развивают коммуникативные навыки детей, что особо важно.

Данная программа является модифицированной.

За основу взяты: Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов./ - Ярославль: «Академия развития»,1998.

Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб. : ДЕТСТВО – ПРЕСС,2009.

Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет/авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А.Дюрлюкова. - Волгоград: Учитель, 2011

Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является то, что программа может использоваться для работы с детьми с ОВЗ. На одном занятии совмещается и теория и практика. В данной образовательной программе происходит интеграция всех образовательных областей, чего требуют сейчас ФГОС. Также программа дополнительно решает задачу компенсации трудовых знаний, умений, навыков, недостаточно раскрытых в урочное время.

Учебно-воспитательный процесс построен в соответствии со следующими дидактическими принципами:

- совместной деятельности;

- связи теории с практикой;
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- наглядности.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Новизна программы

Новизна программы: состоит в том, что в отличие от других программ обучение детей по данной программе начинается с 5 лет и предлагает множество разнообразных и интересных тем для успешного творческого развития детей. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко-творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами.

Одним из основных условий реализации образовательной программы является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе.

Цель программы:

Ознакомление детей с искусством оригами, овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Структура программы I год обучения (старшая группа)

Знакомство с искусством оригами. Изготовление базовых форм оригами: «книжка», «конверт», «треугольник», «воздушный змей»; изготовление простых поделок, доступных детям старшей группы.

Задачи:

- Учить детей искусству оригами, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук.
- Научить складывать квадратную форму листа пополам и по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба.
- Научить детей складывать базовые формы «книжка», «конверт», «треугольник», «воздушный змей».

- Закреплять умение делать надрезы в определенном месте; добиваться конечного результата; украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации.

- Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции. 6.Приучать к аккуратности во время работы с клеем и тонкими видами бумаги.

- Формирование самостоятельности, уверенности в себе, правильной самооценки.

- Помочь детям раскрыть свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные, оформительские способности.

II год обучения (подготовительная к школе группа)

Программа второго года обучения включает в себя разделы по ознакомлению с условными обозначениями по изготовлению базовых форм оригами и параллельно знакомит детей со схематичным изображением работы.

Задачи:

- Продолжать учить детей искусству оригами, воспитывать уважение и интерес к культуре разных народов, в частности к японскому искусству оригами, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук.

- Познакомить детей с базовыми формами: двойной квадрат, двойной треугольник.

- Познакомить детей с условными обозначениями, которые используют в искусстве оригами.

- Учить детей работать по схемам, пользоваться специальными терминами, применяемыми в оригами : «перевернуть лист», «согнуть и развернуть лист», «сгиб внутрь», «повернуть», «сгиб долиной», «сгиб горой», «складка молния», «вогнуть».

- Закреплять знания детей о правилах складывания бумаги: бумагу нужно складывать на гладкой ровной поверхности, при этом свободного места должно быть достаточно, чтобы полностью разместить лист бумаги; прежде, чем продавить линию сгиба, убедиться, что уголки и края бумаги совпадают друг с другом; сначала надавить пальцами на середину линии сгиба, потом разгладить ее от середины к краям;

- Продолжать формировать самостоятельность, уверенность в себе, самооценку.

- Развивать память и внимание.

- Развивать творческие способности и исследовательские навыки

Принципы реализации программы.

- Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

- **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- **Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- **Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей

- «Театрализованная деятельность». Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья для драматизации.
- «Физическая культура». Использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.
- «Музыкальное воспитание». Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
- «Развитие речи». Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.
- «Ознакомление с окружающим». Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.
- «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, учатся сочетать цвета по тону и оттенкам.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Одной из основных образовательных задач Рабочей программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание в Рабочей программе уделяется поддержке интересов ребёнка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках

Возрастные особенности детей .

От 5 до 6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельной творческой работе. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления об изготавливаемых ими изделиях.

От 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника изготовления. Дети могут передавать характерные признаки предмета: форму, пропорции, детали. Дети способны изготавливать по схеме, заданным условиям, собственному замыслу. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать поделки.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

Возраст детей

Программа «Оригами для дошкольников» разработана для детей 5-7 лет.

Сроки реализации

Программа « Чудеса своими руками » рассчитана на 2года (дошкольный возраст с 5 до 7 лет)

Форма реализации образовательной программы: очная.

Виды занятий: практические, теоретические.

Формы занятий

В процессе обучения используются различные формы занятий:

- традиционные , комбинированные и практические занятия,
- занятия – объяснения ;
- занятия – игра ;
- занятия – сказка;
- итоговое занятие.

Режим проведения занятий

Для успешного освоения программы численность детей в группе должна составлять 10 человек, но занятия проходят с подгруппами по 6-8 человек. Занятия проводятся с сентября по май, два раза в неделю, продолжительностью 25-30 минут в зависимости от возраста воспитанников.

Методы и формы организации образовательного процесса .

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

- Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
 - словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
 - наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
 - практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
 - объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
 - репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
 - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
 - исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся
- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
 - фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
 - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
 - групповой – организация работы в группах
 - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем
 - и другие.

Темы занятий составлены так, что обеспечивают последовательное развитие и совершенствование приобретенных навыков у детей. Особое внимание во время занятий уделяется знанию и точному соблюдению всеми детьми правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.

Структура построения занятий.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Зрительная гимнастика.
3. Демонстрация образцов поделки (по возможности в разных вариантах оформления), их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.
6. Синхронное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Лексическое упражнение.
9. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Методические рекомендации по организации занятий

При организации занятий руководителю ДПУ необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Планируемый результат освоения программы.

I год обучения (старшая группа).

Предметные:

Теория. В результате реализации Программы обучающиеся будут знать:

- различные приемы работы с бумагой;
- основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник;
- базовые формы оригами: треугольник, квадрат, воздушный змей, книжка;

- правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, карандаш);
- основные правила организации рабочего места.

Практика. В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
- следовать устным инструкциям педагога;
- складывать базовые формы «книжка», «конверт», «треугольник», «воздушный змей»;
- подбирать бумагу нужного цвета;
- делать надрезы в определенном месте; добиваться конечного результата; украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации;
- Использовать приемы работы с бумагой в технике оригами (складывать квадратную форму листа пополам и по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба);
- анализировать образец;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- работать в коллективе.

Метапредметные:

Познавательные:

- Знать искусство оригами;
- иметь представление, что такое оригами;

Регулятивные:

- овладевает творческими способностями;
- соблюдает технику безопасности;

Коммуникативные:

- хорошо владеет устной речью;
- оценивает свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

Личностные:

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- с желанием приобретет новые знания;
- адекватно оценивать свои действия и достижения.

Планируемый результат освоения программы.

II год обучения (подготовительная к школе группа)

Предметные:

Теория. В результате реализации Программы обучающиеся будут знать:

- некоторые факты из истории искусства оригами;
- условные обозначения оригами, которые используют в искусстве оригами;
- правила складывания бумаги: бумагу нужно складывать на гладкой ровной поверхности, при этом свободного места должно быть достаточно, чтобы полностью разместить лист бумаги; прежде, чем прогладить линию сгиба, убедиться, что уголки и края бумаги совпадают друг с другом; сначала надавить пальцами на середину линии сгиба, потом разгладить ее от середины к краям;
- различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание;
- основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
- основные геометрическими понятиями и базовые формы оригами:
- треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом, конверт, блин, воздушный змей;
- приемы разметки (линейка, шаблон);
- правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, карандаши);
- основные правила организации рабочего места.

Практика. В результате реализации программы обучающиеся будут уметь: работать по схемам, пользоваться специальными терминами, применяемыми в оригами : «перевернуть лист», «согнуть и развернуть лист», «сгиб внутрь», «повернуть», «сгиб долиной», «сгиб горой», «складка молния», «вогнуть».

- пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
- пользоваться базовыми формами: двойной квадрат, двойной треугольник.
- следовать устным инструкциям педагога;
- читать элементарные схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
- подбирать бумагу нужного цвета;
- использовать приемы работы с бумагой в технике оригами;
- выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;
- анализировать образец;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

- создавать композиции из готовых поделок оригами;
- работать в коллективе.

Метапредметные:

Познавательные:

- имеет представление и интерес к культуре разных народов, в частности к японскому искусству оригами;
- расширена информированность в данной образовательной области

Регулятивные:

- овладевает творческими способностями и исследовательскими навыками;
- развита координация движения рук, мелкая моторика, глазомер;
- соблюдает технику безопасности;

Коммуникативные:

- хорошо владеет устной речью;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- оценивает свою работу и работы своих товарищей;
- работает в коллективе.

Личностные:

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира;
- обладает развитым воображением;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- положительно относиться к обучению;
- с желанием приобретет новые знания;
- адекватно оценивать свои действия и достижения.

Учебный план на один год.

Дополнительная платная образовательная услуга «Чудеса своими руками»	Количество занятий в неделю/месяц	Количество часов в неделю/месяц (мин)	Форма проведения
	2/8	50мин/200мин	групповая
Итого в год	72	1800 мин\30	

	часов	
--	-------	--

**Учебно - тематический план
I год обучения (старшая группа).**

№ п/п	Наименование темы	Количество занятий	Количество часов		
			Теория (мин)	Практика (мин)	Всего часов
1	Знакомство с оригами	2	30 мин.	20 мин.	50 мин.
2	Бумага. Учимся складывать и резать.	2	20 мин.	30 мин.	50 мин.
3	Базовая форма «Треугольник»	11	1ч.50мин.	2ч.45мин.	4ч.35мин.
4	Базовая форма «Воздушный змей»	12	2ч.5мин.	2ч.55мин.	5ч.0мин.
5	Базовая форма «Дверь»	7	1ч.10мин.	1ч.45мин.	2ч.55мин.
6	Базовая форма «Дом»	6	55мин.	1ч.35мин.	2ч.30мин.
7	Базовая форма «Двойной квадрат»	8	1ч.20мин.	2ч.0мин.	3ч.20мин.
8	Базовая форма «Двойной треугольник»	7	1ч.10мин.	1ч.45мин.	2ч.55мин.
9	Зимняя сказка	6	60мин.	1ч.30мин.	2ч.30мин.
10	Весна - красна	6	55мин.	1ч.35мин.	2ч.30мин.
11	Яркие краски лета	4	35мин.	1ч.5мин.	1ч.40мин.
12	Итоговое занятие.	1	15мин.	10мин.	25мин.
	Итого	72	12ч.5мин.	17ч.55мин.	30ч.

**Содержание программы
I год обучения (старшая группа).**

Программа построена по «принципу спирали»: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения.

Все изделия основаны на простых базовых формах: «треугольник», «воздушный змей», «дверь», «дом», «двойной квадрат», «двойной треугольник». Детям демонстрируется процесс складывания. Условные знаки

и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

1. Организационное занятие «История о бумаге.

Фокусы. Знакомство с оригами » - 2 занятия

Теория. Знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. История возникновения оригами. Виды и свойства бумаги для оригами. Форма листа бумаги для моделей Сказка о бумажном квадратике.

Практика. Изготовление парохода.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, фотографии, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра.

2. Основы оригами

«Бумага. Учимся складывать и резать». - 2 занятия

Теория. Виды и свойства бумаги. Форма листа для оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы». Графический язык оригами: условные обозначения. Приемы работы в технике оригами.

Практика. Складывание из квадратного и прямоугольного листа бумаги.

Изготовление рамок для работ. Изготовление книжек-малышек.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

3. Базовая форма «Треугольник» - 11 занятий

Теория. Знакомство с базовой формой «Треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Стих «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

4.Базовая форма «Воздушный змей» - 12 занятий

Теория. Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Понятие модуля. Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная и самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

5.Базовая форма «Дверь» - 7 занятий

Теория. Знакомство с базовой формой «Дверь». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Дверь». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

6. Базовая форма «Дом» - 6 занятий

Теория. Знакомство с базовой формой «Дом». Графический язык оригами: условные обозначения. Раскрытие карманов. Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Дом». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

7. Базовая форма «Двойной квадрат» - 8 занятий

Теория. Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат».

Графический язык оригами: условные обозначения. Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

8. Базовая форма «Двойной треугольник» - 7 занятий

Теория. Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник».

Графический язык оригами: условные обозначения. Стиг «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной треугольник». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная, групповая и самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

9. «Зимняя сказка» - 6 занятий

Теория. Зимние праздники. Знакомство с историей праздника Рождества. Информация познавательного характера Общие сведения о предметах изготовления. Инструкционные карты. Термины, принятые в оригами.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм. Составление композиций. Промежуточная аттестация.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная, групповая и самостоятельная работа по усвоению, закреплению знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, фотографии, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра, выставка, тестирование

10. «Весна - красна» - 6 занятий

Теория. Весенние праздники. История православных праздников Пасхи и Благовещенья. Информация познавательного характера. Общие сведения о предметах изготовления.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм. Составление композиций.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная, групповая и самостоятельная работа по усвоению, закреплению знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра, выставка.

11. «Яркие краски лета» - 4 занятия

Теория. Информация познавательного характера. Общие сведения о предметах изготовления.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм. Составление композиций.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная, групповая и самостоятельная работа по закреплению знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра, выставка.

12.Итоговое занятие -1 занятие

Теория. Подведение итогов работы за год.

Практика. Итоговая аттестация. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по проверке знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, наглядный.

Дидактический материал. Тесты, схемы.

Форма подведения итогов. Тестирование, выставка.

Учебно - тематический план II год обучения (подготовительная к школе группа)

№ п/п	Наименование темы	Количество занятий	Количество часов		
			Теория (мин)	Практика (мин)	Всего часов
1	Вводное занятие. История оригами	2	35 мин.	25 мин.	1ч.00 мин.
2	Условные обозначения в оригами	2	25 мин.	35 мин.	1ч.00 мин.
3	Базовая форма «Воздушный змей»	7	1ч.25мин.	2ч.05мин.	3ч.30мин.
4	Базовая форма «Треугольник»	6	1ч.05мин.	1ч.55мин.	3ч.00мин.
5	Базовая форма «Двойной квадрат»	12	2ч.25мин.	3ч.35мин.	6ч.00мин.
6	Базовая форма « Двойной треугольник»	11	2ч.10мин.	3ч.15мин.	5ч.30мин.

7	Базовая форма «Дверь»	6	1ч.10мин.	1ч.50мин.	3ч.00мин.
8	Базовая форма «Дом»	7	1ч.25мин.	2ч.05мин.	3ч.30мин.
9	Базовая форма «Рыба»	8	1ч.35мин.	2ч.25мин.	4ч.00мин.
10	Базовая форма «Книжка»	6	1ч.05мин.	1ч.55мин.	3ч.00мин.
11	Базовая форма «Блинчик»	4	40мин.	1ч.20мин.	2ч.00мин.
12	Итоговое занятие.	1	15мин.	15мин.	30мин.
	Итого	72	14ч.05мин	21ч.55мин.	36ч.

Содержание программы

II год обучения (подготовительная к школе группа)

1. Вводное занятие. История оригами. - 2занятия.

Теория. План на учебный год. Правила техники безопасности. Игра – знакомство с детьми. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Знакомство с выставкой работ обучающихся прошлых лет. Знакомство с историей искусства оригами, коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами».

Практика.

Практическая работа. Приемы складывания бумаги. Деление квадрата на 2, 4 частей. Изготовление «квадрата» из бумаги формата А4.

Форма проведения занятий. Входная диагностика. Викторина «Что я знаю об оригами».

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, фотографии, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра.

2. Условные обозначения в оригами - 2 занятия

Теория. Азбука Оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Рассказ о работе со схемами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы». Графический язык оригами: условные обозначения. Приемы работы в технике оригами.

Практика. Приемы складывания бумаги. Складывание базовых форм оригами: треугольник, книга, дверь, блин. Изготовление оригами согласно базовым формам.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра.

3. Базовая форма «Воздушный змей» - 7 занятий.

Теория. Закрепление базовой формы «Воздушный змей». Сначала складываем базовую форму треугольник, разворачиваем ее. У нас получилась намеченная диагональ. Соединяем стороны треугольника с этой линией и базовая форма «Воздушный змей» готова. Графический язык оригами: условные обозначения. Стигб «гора», «долина». Понятие модуля. Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная и самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

4. Базовая форма «Треугольник» - 6 занятий.

Теория. Закрепление базовой формы «Треугольник». Квадратный лист бумаги перегибаем по диагонали. Для аккуратного складывания соединяем противоположные углы, придерживаем их пальцем одной руки, а второй рукой заглаживаем складку. Графический язык оригами: условные обозначения. Стигб «гора», «долина». Информация познавательного

характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

5. Базовая форма «Двойной квадрат» - 12 занятий

Теория. Закрепление базовой формы «Двойной квадрат».

Графический язык оригами: условные обозначения. Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

6. Базовая форма «Двойной треугольник» - 11 занятий

Теория. Закрепление базовой формы «Двойной треугольник».

Графический язык оригами: условные обозначения. Стиг «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной треугольник». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная, групповая и самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

7. Базовая форма «Дверь» - 6 занятий.

Теория. Закрепление базовой формы «Дверь». Складываем квадрат пополам и разворачиваем. Сгибаем края листа к намеченной центральной линии. Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Дверь». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

8. Базовая форма «Дом» - 7 занятий.

Теория. Знакомство с базовой формой «Дом». Складываем квадрат пополам, соединив верхнюю и нижнюю сторону квадрата. Складываем получившийся прямоугольник пополам и разворачиваем. Получаем намеченную складкой центральную линию. Сгибаем к этой линии обе стороны прямоугольника. Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Понятие модуля. Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Дом». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная и самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

9. Базовая форма «Рыба» - 8 занятий

Теория. Знакомство с базовой формой «Рыба». Графический язык оригами: условные обозначения. Раскрытие карманов. Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Рыба». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

10. Базовая форма «Книжка» - 6 занятий.

Теория. Знакомство с базовой формой «Книжка». Сгибание квадрата пополам. Графический язык оригами: условные обозначения. Раскрытие карманов. Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Книжка». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

11. Базовая форма «Блинчик» - 4 занятия.

Теория. Знакомство с базовой формой «Блинчик». Сложим квадрат по диагонали сначала в одну сторону. Развернем и сложим в другую. Опять развернем квадратик. У нас получатся две намеченных складками диагонали. Место пересечения диагоналей – центр нашего квадрата. Согнем все углы квадрата к центру. Графический язык оригами: условные обозначения. Раскрытие карманов. Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Блинчик». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

12.Итоговое занятие -1 занятие

Теория. Подведение итогов работы за год.

Практика. Итоговая аттестация. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по проверке знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, наглядный.

Дидактический материал. Тесты, схемы.

Форма подведения итогов. Тестирование, выставка.

Условия реализации программы

Для полноценной реализации программы «Чудеса своими руками» созданы материально-технические условия: кабинет с хорошим освещением, удобными столами, стульями по количеству детей, демонстрационная доска для показа наглядности, есть стеллажи для выставки образцов и готовых изделий.

Материально-техническое обеспечение

Для полноценной реализации программы «Чудеса своими руками» созданы материально-технические условия: кабинет с хорошим освещением, удобными столами, стульями по количеству детей, демонстрационная доска для показа наглядности, есть стеллажи для выставки образцов и готовых изделий.

- бумага белая, бумага разноцветная односторонняя, бумага разноцветная двусторонняя, набор цветных карандашей, ножницы, набор фломастеров, клеенки, клей-карандаш, салфетки, демонстрационный материал, образцы, диагностические тесты, магнитофон, ноутбук, мультимедийная установка (проектор, экран), мольберт, столы, стулья.

Информационное обеспечение

«нет» - 0 баллов «да» - 1 балл
7– 6 баллов – высокий
5 – 4 баллов – средний
0 - 3 баллов – низкий

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с рабочей программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Работа с родителями

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д.

Разработан цикл консультаций по темам:

«Что такое «оригами»?», «Развиваем воображение», «Поделки своими руками», «Ум на кончиках пальцев».

Перспективный план взаимодействия с родителями

№ п/п	Тема	Сроки выполнения
1	Родительское собрание «История возникновения оригами» Цель: Вовлечение родителей в работу по развитию творческих способностей детей посредством «оригами». Выявления уровня знаний и умений родителей и детей по данной проблеме.	Начало учебного года
2	Уголок для родителей. «Оригами - творческое развитие ребенка» Цель: Педагогическое просвещение родителей в воспитании и творческом развитии ребенка дошкольного возраста.	Смена материала каждый месяц в течение года

3	Выставка детских работ «Осень». Цель: ознакомление с творческими работами детей	Октябрь.
4	Выставка детских работ «Зима». Цель: ознакомление с творческими работами детей.	Декабрь.
5	Выставка детских работ «23 февраля». Цель: ознакомление с творческими работами детей	Февраль.
6	Выставка детских работ «8 марта». Цель: ознакомление с творческими работами детей.	Март.
7	Выставка детских работ "Космос" Цель: ознакомление с творческими работами детей.	Апрель
8	Мастер-класс "Весенние цветы" Цель: Вовлечение родителей в творческий процесс	Май
9	Индивидуальные консультации, беседы о специфике работы с бумагой и ножницами. Цель: Помощь родителям в овладении детьми технологией работы с бумагой. Выявление затруднений по данной проблеме. Рекомендации в развитии творческих способностей.	В течение учебного года

Методическое обеспечение образовательного процесса

Наглядные пособия:

- стенды (правила техники безопасности, коллекция бумаги, и т.д),
- работы воспитанников,
- демонстрационные работы и образцы
- схемы (базовая форма оригами, швы, оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры).

Видео и аудио материалы:

- классические музыкальные произведения (П.И. Чайковский, М.И. Глинка и др.);
- дидактические фильмы из методической коллекции (темы «Оригами», «Материал — бумага», «Волшебные ножницы», «Аппликация»).

Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена», «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;
- викторина «Я сделал так», «Инструменты и

Библиотечный фонд книга печати:

Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей. / З.А. Богатеева.– М.: Просвещение, 1992.

Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008,- 224с.

Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников. / Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ // О. М. Жихарева. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-48с.

Сержатова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва-пресс», 2009.

Соколова, С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ / С.В.Соколова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.-64 с., цв.вкл.

Соколова, С. В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. / С.В.Соколова. - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.

Сухаревская, О.Н. «Оригами для самых маленьких». / О.М.Сухаревская. - М., «Айрис-пресс», 2009.

Литература для педагогов:

“100 игрушек из бумаги”. С.-Пб. Дельта. Кристалл, 2015

Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.

«Теория и методика творческого конструирования в детском саду» Парамонова Л.А.

« Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.

«Волшебная бумага» Чернова Н.Н.

«Оригами для дошкольников» Соколова С.В.

Литература для детей:

Соколова С.В. “Игрушки и забавы. Оригами”. С.-Пб. Нева, 2013

Соколова С.В. “Театр оригами. Теремок”. С.-Пб. Нева,

Цирулик Н. А.,ХлебниковаС.И.“Твори. Выдумывай. Пробуй”. Самара: Корп. Федоров, 2014

“Снежинки. Вырезалочка”. М.: Омега, 2002

“Детская энциклопедия животных. Узнай. Сделай. Поиграй.”. Перевод с немецкого Н. Лебедевой. М.: Олма-Пресс, 2013

Литература для родителей:

СержантоваТ.Б.“Оригами для всей семьи”. М.: Айрес-пресс, 2017

“Делаем 50 моделей из оригами”, сборник. Минск: Попурри, 2017

Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998

Художественно – творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2011

