

Филиал № 1 «Искорка» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №141 г. Пензы «Маленькая страна»

Принята педагогическим Советом  
Протокол № 4  
« 30 » Май 2023г.



Утверждаю:  
заведующий МБДОУ  
детский сад №141 г. Пензы  
«Маленькая страна»  
В.С. Сергеева

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направленность: художественная

**«Песочная фантазия»**

Возраст учащихся: 4-5 года  
Срок реализации: 1 год

Составил: воспитатель Строкова Т.А.

Пенза, 2023г.

## Информационная карта

1.	<b>Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу</b>	Филиал №1 «Искорка» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 141 города Пензы «Маленькая страна»
2.	<b>Адрес учреждения</b>	440066 г. Пенза, пр-т Строителей, 36а; тел. (8412) 95-73-22 96-29-35; e-mail: <a href="mailto:detskiy_sad_80@mail.ru">detskiy_sad_80@mail.ru</a>
3.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная программа «Песочная фантазия»
4.	<b>Возраст детей, на которых рассчитана программа</b>	4-5 лет
5.	<b>Срок реализации программы</b>	1 год
6.	<b>Количество детских объединений, занимающихся по данной программе</b>	Объединение «6-10», 5-7 групп
7.	<b>Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)</b>	Строкова Татьяна Алексеевна Воспитатель первой категории
8.	<b>Характеристика программы</b>	
	<b>по типовому признаку</b>	<b>модифицированная</b>
	<b>по основной направленности</b>	<b>художественной</b>
	<b>по уровню освоения</b>	<b>ознакомительный</b>
	<b>по образовательным областям</b>	<b>художественно-эстетическое развитие</b>
	<b>по целевым установкам</b>	стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком и гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников.
	<b>по формам организации содержания</b>	<b>однопрофильная</b>
15.	<b>Результаты реализации программы</b>	повышение уровня развития у детей творческих способностей; овладение детьми приёмами рисования песком; положительное психоэмоциональное состояние детей.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Песочная фантазия» по содержанию является **социально-педагогической направленности**, по уровню освоения – ознакомительной, по форме организации – очной, групповой, по степени авторства – модифицированной.

- Программа разработана в соответствии с действующим и нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;

- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Устав МБДОУ № 141 города Пензы «Маленькая страна»;

- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ № 141 города Пензы «Маленькая страна».

### Краткое введение в тему программы:

Дошкольное детство – это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, его начальной социализации, когда развивается интерес и любознательность. Ребенок очень рано приобретает способность воспринимать красоту окружающей действительности. В связи с этим развитие у детей творческих способностей и чувства прекрасного влияет на эмоциональное развитие. Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественного творчества, предоставляющих ребенку творить самому.

Создание рисунков на песке – это прежде всего самовыражение чувств и эмоций, которые порой так трудно передать с помощью слов. Выражение ребенком своих чувств- важный

показатель понимания им своего внутреннего мира, свидетельствующий о психическом состоянии, благополучии, перспективах развития. Игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние ребенка, формируют умение прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию связной, образной речи, пополняется словарь. Создаются благоприятные условия для развития познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия). Ребёнок, играя в песок, проявляет любознательность, увлечённость своим творчеством. Занятия с элементами песочной терапии в сочетании со сказкотерапией вызывают у детей интерес, удивление, создают творческую атмосферу, позволяют раскрыть внутренний мир и переживания, страхи и мечты детей. Игра и совместные действия с песком снимают барьер в общении у детей, развивают коммуникативные навыки. Всё это приносит радость и удовлетворение. Все трудности отступают, появляется возможность исполнения заветных желаний. Тактильные упражнения создают защитную, комфортную обстановку, переносят в волшебную атмосферу. Овладевая техникой рисования песком, ребёнок получает возможность выбора, что в свою очередь, обеспечивает творческий характер продуктивной деятельности. Накопленный опыт творческих изменений ребёнок переносит в повседневную жизнь.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время она особенно востребована как современный метод арт-терапии. К числу наиболее актуальных проблем относится преодоление высокого уровня тревожности и агрессии у детей в условиях динамично меняющейся современной жизни. Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия ребенка и создание условий для его творческой самореализации. Приоритетным является не формирование знаний, умений, навыков, а развитие побуждений к творческой деятельности и способа ее организации.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность занятий заключается в умении использовать различные формы и методы песочной терапии на основании следующих **принципов организации работы:**

- создание стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищённо и может проявить творческую активность;
- спонтанность проявлений ребёнка во время игр с песком;
- максимальное поощрение фантазии и творческого подхода;
- исключение негативной оценки действий результатов ребёнка;
- проигрывание ситуаций вместе с героями сказок;
- доброжелательное отношение к детям.

### **Формы работы:**

- совместная деятельность педагога с детьми по Программе;
- работа с родителями (мастер-классы, фотовыставки, беседы, консультации);
- работа с педагогами (мастер-классы, беседы, консультации)

### **Методы воздействия:**

- Песочная терапия - способствует самовыражению, даёт средства для разрешения конфликта и передачи чувств.
- Сказкотерапия- сказки в увлекательной форме и доступными словами показывают детям окружающий мир, поступки и судьбы людей, выбирают критерии нравственных ценностей, помогают ребёнку ощутить себя творцом и создателем.
- Игротерапия – является частью целого комплекса различных воздействий на ребёнка с помощью игры.
- Музыка - способствует внутреннему раскрепощению.

## **Материально-техническое обеспечение программы.**

В комплект входят:

- Дополнительная общеразвивающая программа «Песочная фантазия»;
- Календарно-тематическое планирование;
- Приложения к программе.
- Методическое обеспечение образовательного процесса

## **Требования к оборудованию и оснащению.**

- специальное помещение;
- индивидуальный световой стол с поверхностью из органического стекла -6 шт;
- детский стул - 6 шт.;
- профессиональный кварцевый песок для рисования на стекле;
- магнитофон.;
- аудиотека: Волшебные голоса природы: "Малыш на лугу", "Малыш у моря"; популярная классическая музыка для детей, Сборник детских песен;
- мультимедийный проектор,
- экран;
- "Коллекция" миниатюрных фигурок (высота не более 8 см), в набор входят:
  - персонажи людей;
  - животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.);
  - транспорт (наземный, водной, воздушный);
  - растения (деревья, кусты, цветы, овощи, фрукты);
  - насекомые;
  - сказочные герои;
  - естественные предметы (ракушки, камни);
  - набор "Цветы пластиковые;
  - набор "Кристаллы" (пластик);
  - набор камней округлой формы разных размеров, (пластик).

**Цель программы-** стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком и гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников.

## **Задачи:**

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное с учетом развития сюжета.
2. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера.
3. Обучит специальным движениям и их выполнение детьми.
4. Учить выстраивать композиции на песке по образцу.
5. Закрепить представления об окружающем мире.
6. Вызывать эмоционально положительное состояние удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.
7. Воспитывать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.
8. Воспитывать слуховое внимание и память.
9. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому.
10. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации.
11. «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке.
12. Развивать психические процессы (внимание, память).
13. Развивать логическое мышление.
14. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.

15. Развивать умение действовать по инструкции.

**Учебный план на 1 год:**

Общеобразовательное направление	Количество академических часов			Количество занятий		
	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
«Песочная фантазия»	50 мин	3,3 часа	30 часов	2	8	72
Длительность занятий	25 мин					

**Календарно - тематическое планирование.**

№ п/п	Наименование раздела и темы занятия	Количество часов	Примечание
1.	Раздел «Волшебные линии и фигуры»		
1.1	«Песочная страна»	1	
1.2	«В гостях у песочной феи»	1	
1.3	«Осень в песочной стране»	2	
1.4	«Волшебные линии»	2	
1.5	«Разные фигуры»	2	
1.6	«Овощное царство»	2	
1.7	«Фруктовое королевство»	2	
1.8	«Осенний пейзаж»	2	
1.9	«Листья кружат»	2	
2.	Раздел «Настроение»		
2.1	«Настроение бывает разным»	2	
2.2	«Наши чувства»	2	
2.3	«Мои друзья»	2	
2.4	«Дружба»	2	
3.	Раздел «Сказочные рисунки»		
3.1	«Зима, снежинки»	2	
3.2	«Сугробы»	2	
3.3	«Морозные узоры»	2	
3.4	«Новогодняя ёлка»	2	
3.5	«Подарки новогодние»	2	
3.6	«Путешествие в зимний лес»	2	
3.7	«Зимние забавы»	2	
3.8	«Зимние картинки»	2	
3.9	«Путешествие в сказку»	2	
3.10	«Придумаем и нарисуем сказку»	2	
3.11	«Сказочный дом»	1	
3.12	«Заколдованный город»	1	
3.13	«Любимые мультфильмы»	2	

4.	Раздел «Сюжетные картины»		
4.1	«Цветы для мамы»	1	
4.2	«Весна пришла» (сосульки, солнце, ручейки)	2	
4.3	«Птицы прилетели»	2	
4.4	«Птица счастья»	2	
4.5	«Город зеркал»	1	
4.6	«Полёт в космос»	2	
4.7	«Золотая рыбка»	1	
4.8	«Морские водоросли и обитатели моря»	2	
4.9	«Морское царство»	2	
4.10	«Мир наоборот»	1	
4.11	«Салют»	1	
4.12	«Радуга»	1	
4.13	«Насекомые»	2	
4.14	«Цветочная поляна»	2	
4.15	«Царство песка»	2	
		<b>72</b>	

#### План занятий по программе «Песочная фантазия» (1 год)

№ п/п	Раздел	Тема	Задачи	Содержание занятия	Срок реализации
1	«Волшебные линии и фигуры»				сентябрь октябрь
1.1		«Песочная страна»	способствовать созданию комфортного психологического микроклимата; знакомство с техникой безопасности рисования на песке; развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук; развивать желание рисовать на песке.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Здравствуй, песок». 4.Упражнение «Следы на песке». 5. Упражнение «Ровный песок». 6.Упражнение «Прощание с песком» 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8.Рефлексия. 9.Прощание.	1
1.2		«В гостях»	способствовать созданию у детей	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в	1

		у песочной феи»	положительного эмоционального настроения; способствовать развитию воображения и творческих проявлений; совершенствовать навыки общения.	Песочную страну. 3.Упражнение «Здравствуй, песок». 4.Упражнение «Рисование на песке». 5.Упражнение «Песочные музыканты». 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7.Рефлексия. 8.Прощание.	
1.3		«Осень в песочной стране»	способствовать созданию комфортного психологического микроклимата; продолжать знакомство с техникой безопасности рисования на песке; развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Здравствуй, песок». 4.Упражнение «Тучка –дождик». 5.Рисование «Песочный дождик». 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7.Рефлексия. 8.Прощание.	2
1.4		«Волшебные линии»	способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроения; способствовать развитию воображения и творческих проявлений; развивать умение распределять песок ладонью ровным слоем.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Волшебные линии». 4.Упражнение «Узнай, что это?» 5.Рисование «Повтори узоры». 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7.Рефлексия. 8.Прощание.	2
1.5		«Разные	развивать	1.Приветствие.	2



		фигуры»	зрительную и слуховую память, мелкую моторику рук;  закреплять пространственные представления; развитие навыков общения	2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Фигуры». 4. Рисование «Волшебные превращения». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	
1.6		«Овощное царство»	развивать воображение, образное мышление; развивать коммуникативные навыки; развивать тактильную чувствительность;	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Что растёт в огороде?» 4.Рисование на песке. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2
1.7		«Фруктовое королевство»	развивать воображение, образное мышление; развивать коммуникативные навыки; развивать тактильную чувствительность;	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Сад». Загадки. 4.Рисование «Фрукты». «Сад фруктовый». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание	2
1.8		«Осенний пейзаж»	развивать фантазию, творчество; побуждать дополнять рисунок изображениями; развивать умение распределять песок ладонью ровным слоем.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Игра «Чувствительные ладошки». 4.Рисование «Разные деревья», «Осень в лесу». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны.	2

				6.Рефлексия. 7.Прощание.	
1.9		«Листья кружат»	способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроя; способствовать развитию воображения и творческих проявлений; развивать умение распределять песок ладонью ровным слоем.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Узнай лист» 4.Рисование «Чудесные листья» 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание	2
2	«Настроение»				ноябрь
2.1		«Настроение бывает разным»	развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить своё; способствовать снятию психомышечного напряжения; развивать мелкую моторику рук	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Угадай настроение» 4. «Нарисуй настроение». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2
2.2		«Наши чувства»	развивать уверенность в своих силах; развивать умение правильно выражать свои чувства, регулировать поведение; развивать тактильную чувствительность.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Игра «Передай чувства». 4.Упражнение «Превращаем грусть в радость». Кубик настроений. 5.Рисование «На что похоже твоё настроение». 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны.	2

				7.Рефлексия. 8.Прощание.	
2.3		«Мои друзья»	развивать коммуникативные навыки, умение договариваться; содействовать улучшению общения со сверстниками; развивать; развивать мелкую моторику.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Сказкотерапия на тему дружбы. 4.Игра «Нарисуй дорожку к другу» 5.Рисование «Мои друзья», «Портрет друга». 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7.Рефлексия. 8.Прощание.	2
2.4		«Дружба»	развивать коммуникативные навыки, умение договариваться; содействовать улучшению общения со сверстниками; развивать; развивать мелкую моторику.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Сказка. 4.Упражнение «Цветок дружбы». Настоящий друг. 5.Рисование. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7.Рефлексия. 8.Прощание	2
3	«Сказочные рисунки»				декабрь январь февраль
3.1		«Зима, снежинки»	способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения; развивать навыки взаимодействия друг с другом; развивать воображение, творчество.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Игра «Подари снежинку» 4.Упражнение «Первая снежинка». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2
3.2		«Сугробы»	способствовать снятию эмоционального и	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в	1

			мышечного напряжения; развивать навыки взаимодействия друг с другом; способствовать развитию творческих проявлений.	Песочную страну. 3.Игра «Большой сугроб». 4.Рисование. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	
3.3		«Морозные узоры»	способствовать развитию воображения и творческих проявлений; развивать умение отражать в речи свои ощущения; развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Нарисуй узор». 4. Игра «Придумай на что похоже». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2
3.4		«Новогодняя ёлка»	способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроения; развивать внимание, память; способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Новогодние игрушки» 4.Рисование «На ёлке игрушки», «В гости ёлка к нам пришла». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2
3.5		«Новогодние подарки»		1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Игра «Угадай, что в мешке». 4. Рисование «Подарки». 5. Ритуал «выхода»	2

				из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	
3.6		«Путешествие в зимний лес»	развивать фантазию, творчество; побуждать дополнять рисунок изображениями; способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроя.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Сложи животное». 4. Рисование «Зимний лес». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2
3.7		«Зимние забавы»	развивать навыки взаимодействия друг с другом; совершенствовать умение выражать свои чувства в словесной форме; развивать воображение, образное мышление.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Рассказ Песочного человека. 4. Игра «Зимние игры». 5. Рисование «Весело зимой». 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7.Рефлексия. 8.Прощание.	2
3.8		«Зимние картинки»	развивать память, воображение, мелкую моторику, способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроя.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Чьи следы». 4.Упражнение «Моя ладошка». 5.Рисование 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7.Рефлексия. 8.Прощание.	2
3.9		«Путешествие в сказку»	способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроя; совершенствовать	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Сказочный сон». 4.Упражнение	2

			навыки коммуникативного и деятельного общения.	«Сундучок с сюрпризом». 5.Рисование 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7.Рефлексия. 8.Прощание.	
3.10		«Придумаем и нарисуем сказку»	развивать фантазию, творчество; побуждать дополнять рисунок изображениями; способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроения.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Сказочный герой». 4.Рисование сказки. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2
3.11		«Сказочный дом»	способствовать развитию воображения и творческих проявлений; развивать образное мышление.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Знакомство с гномиками». 4.Рисование песком. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2
3.12		«Заколдованный город»	развивать коммуникативные навыки, умение договариваться; способствовать снижению уровня тревожности; развивать тактильную чувствительность.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Рассказ Песочного человека. 4. Рисование. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия 7.Прощание.	1
3.13		«Любимые мультфильмы»	способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроения; развивать внимание,	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Игра «Угадай песенку, героя». 4. Рисование.	2

			память; способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом.	5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	
4.	«Сюжетные картинки»				март апрель май
4.1		«Цветы для мамы»	воспитывать доброе отношение к окружающим; способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроя.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Комплименты». 4.Игра «Подарок маме». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	1
4.2		«Весна пришла»	способствовать развитию воображения и творческих проявлений; развивать умение отражать в речи свои ощущения; развивать тактильно- кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Игра «Что весной бывает?». 4.Рисование «Весна- красна». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2
4.3		«Птицы прилетели»	способствовать созданию положительного эмоционального микроклимата; развивать воображение, образное мышление.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Игра «Кто прилетел?» 4.Игра «Узнай голос» 5. Рисование. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7.Рефлексия.	2

				8.Прощание.	
4.4		«Птица счастья»	способствовать снижению эмоционального напряжения через взаимодействие с песком; развивать творческое воображение.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Скажи ласково». 4.Рисование волшебной птицы. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	1
4.5		«Город зеркал»	развивать навыки взаимодействия друг с другом; совершенствовать умение выражать свои чувства в словесной форме; развивать	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Песочное зеркало» 4.Рисование. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	1
4.6		«Полёт в космос»	развивать фантазию, творчество; побуждать дополнять рисунок изображениями; способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроя.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Сказатерапия. 4.Рисование «Космос». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2
4.7		«Золотая рыбка»	способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроя; развивать воображение, образное мышление.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Рассказ песочного человека. 4.Создание песочной картины. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	1
4.8		«Морские водоросли и	расширять представления об	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в	1



		обитатели»	окружающем мире; способствовать развитию воображения и творческих проявлений;	Песочную страну. 3.Упражнение «Кто живёт в море». 4. Рисование. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	
4.9		«Морское царство»	способствовать созданию у детей положительного эмоционального настрою; способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Сказка. 4.Создание песочной «картины» 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2
4.10		«Мир наоборот»	развивать коммуникативные навыки, умение договариваться; развивать образное мышление; творческое воображение; совершенствовать навык регуляции мышечного напряжения.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Рассказ песочного человека. 4.Игра «Мир наоборот». 5.Рисование. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7.Рефлексия. 8.Прощание.	2
4.11		«Салют»	способствовать развитию воображения и творческих проявлений; развивать умение отражать в речи свои ощущения; развивать тактильно- кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Одновременно». 4. Рисование. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	1

4.12		«Радуга»	развивать фантазию, творчество; побуждать дополнять рисунок изображениями; развивать тактильную чувствительность.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Игра «Передай добро». 4.Рисование. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	1
4.13		«Насекомые»	способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроения; способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Кто ползает, кто летает». 4. Рисование. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2
4.14		«Цветочная поляна»	развивать фантазию, творчество; побуждать дополнять рисунок изображениями; способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроения.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Волшебный цветок» 4. Рисование «Цветы на поляне». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2
4.15		«Царство песка»	способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения; развивать навыки взаимодействия друг с другом; способствовать развитию творческих проявлений.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Волшебная раковина». 4. Создание картины. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2

### **Планируемый результат освоения программы**

- ✓ повышение уровня развития у детей творческих способностей;
- ✓ овладение детьми приёмами рисования песком;
- ✓ положительное психоэмоциональное состояние детей.
- ✓

**Структура занятия** состоит из трёх частей: вводной, основной и заключительной.

В вводной части занятия создаётся атмосфера группового доверия и принятия, дошкольником предоставляется возможность получить эмоционально-положительный настрой; проводятся упражнения для развития мелкой моторики, подготовки руки к рисованию. Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение беседы по теме; проведение игр на внимание.

Проведение основной части занятия способствует развитию познавательных процессов, личностной и эмоциональной сферы ребёнка. Основная часть – это непосредственная работа с песком. Важную роль играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учётом тематики.

Заключительная часть направлена на выявление трудностей, возникших у детей во время занятия, закрепление полученных навыков; анализ детьми своих работ и рисунков; раскрытие творческого потенциала.

### **Условия реализации программы**

Условия реализации программы:

Организация реализации Программы осуществляется поэтапно:

I. этап - определение запроса на дополнительную услугу: анкетирование родителей, объявления, буклеты, организуются мастер-классы, информация на сайте ДОУ).

II. этап - создание нормативной базы: разработка документов (договор с родителями об образовании на обучение по Программе; договор с педагогом на оказания услуги по обучению по Программе; издание приказа «Об организации деятельности по реализации Программы в ДОУ»; составление расписания совместной образовательной деятельности педагога с детьми по реализации программы; ведение табеля посещаемости детей).

III. этап - открытые мероприятия для родителей.

### **Работа с родителями**

Мастер –класс для родителей. Приложение №2

### **Список литературы:**

#### **Литература для педагогов:**

1. Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева «Путь к волшебству». - СПб. Издательство «Златоуст», 1998г.
2. Е.Е. Кравцова «Разбуди в ребёнке волшебника». - М.: «Просвещение», 1996г.
3. О.Боровик «Развитие воображения». - М.: «РОН», 2000г.
4. М.А Федосеева «Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет». - Волгоград. «Учитель», 2014г.

5. О.Ю.Епанчинцева «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста». - СПб. «Детство-Пресс», 2011г.
6. М.В.Киселёва Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми».
7. О.В. Сапожникова, Е.В.Еорнова «Песочная терапия в развитии до школьников».-СПб.:Речь, 2006г.
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
12. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N1726- Р)
13. Тупичкина Е.А., «Мир песочных фантазий»; ЛитРес; 2015г.
14. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010
15. Доронина Е.В. «Практические рекомендации по использованию метода «песочной терапии», Великий Новгород, 2013г.
16. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Ерабнко Т.М. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия».

#### **Литература для детей:**

Конаныхина Е. Ю. Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми (методическое пособие + карточки) –Генезис 2016

#### **Литература для родителей:**

- 1.Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2006.
- 2.Кузуб Н.В., Осипук Э.И. «В гостях у песочной феи: Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста»
3. Дерягина Л.Б. "Лепим куличики, пускаем кораблики. Развивающие игры с песком и водой»