

Филиал № 1 «Искорка» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №141 г. Пензы «Маленькая страна»

Принята педагогическим Советом
Протокол № 4
«30» мая 2023г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ
детский сад №141 г. Пензы
«Маленькая страна»
В.С. Сергеева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**
(социально-гуманитарной направленности)
«Мастерилка»

Возраст учащихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Составил: воспитатель Искоркина Л.А.

Пенза, 2023г.

Информационная карта

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Филиал № 1 «Искорка» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 141 города Пензы «Маленькая страна»
2.	Адрес учреждения	440066 г. Пенза, пр. Строителей 36а; тел. 95-73-22;96-29-35 e-mail: detshiy_sad_80@mail.ru
3.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка»
4.	Возраст детей, на которых рассчитана программа	4-5 лет
5.	Срок реализации программы	1 год
6.	Количество детских объединений, занимающихся по данной программе	10 человек в группе, 2 группы
7.	Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	<i>Искоркина Людмила Александровна</i> воспитатель первой квалификационной категории
8.	Характеристика программы	
	по типовому признаку	авторская
	по основной направленности	социально-гуманитарной
	по уровню освоения	базовый уровень
	по образовательным областям	декоративно-прикладное искусство
	по целевым установкам	развивающая художественную одаренность, воспитание гармоничной, творческой личности.
по формам организации содержания	комплексная	
15.	Результаты реализации программы	В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка»

- по содержанию является художественной
- по уровню освоения – стартовой;
- по форме организации – групповой;
- по степени авторства – модифицированной;
- Программа разработана в соответствии с действующим и нормативно - правовыми документами:
 - Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
 - Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
 - Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
 - Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
 - Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
 - Устав МБДОУ № 141 города Пензы «Маленькая страна»;
 - «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ № 141 города Пензы «Маленькая страна».

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Движения рук имеют большое значение для овладения речью. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в

которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения речью, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» способствуют занятия по лепке и аппликации.

Занятия лепкой и аппликацией имеют большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Они способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков. Так же формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. А еще подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряд математических представлений.

Занятия лепкой и аппликацией тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с развитием речи, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Новизна и отличительные особенности данной программы от уже существующих программ в этой области заключаются в то, что состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: рисованию, лепке, конструированию, изготовлению поделки из самых различных материалов. Это технически помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

На занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

Дети на занятиях овладевают необходимыми в жизни приемами ручной работы с различными материалами (бумагой, картоном, природным материалом, тканью) Заготавливают природный материал (сбор, сушка, окраска), подготавливают бумагу (окрашивание, скатывание круглых и овальных заготовок).

Занятия по ручному труду позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно: желание практически действовать с предметами, которое предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной

литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем что, на занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

Дети на занятиях овладевают необходимыми в жизни приемами ручной работы с различными материалами (бумагой, картоном, природным материалом, тканью) Заготавливают природный материал (сбор, сушка, окраска), подготавливают бумагу (окрашивание, скатывание круглых и овальных заготовок).

Занятия по ручному труду позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно: желание практически действовать с предметами, которое предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Адресат программы:

Образовательная программа «Мастерилка» рассчитана на детей в возрасте от 4 лет до 5 лет(У детей пятого года жизни интенсивно начинают развиваться продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.Быстро развиваются психические процессы: они становятся более осознанными и произвольными. Мышление становится наглядно-образным. В основном действия начинают носить практический, опытный характер. Возрастает объём памяти: ребёнок способен запомнить поручение взрослого и выполнить его.

Произвольность и устойчивость внимания позволяют сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности в течение 15-20 минут.)

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, с общим количеством часов:72

Форма реализации образовательной программы очная.Основной формой является тематическая совместная деятельность.

Практическая работа - занимает основную часть занятий и способствует закреплению приобретаемых умений и навыков.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:

Обучение проводится 2 раза в неделю во второй половине дня – на коллективных занятиях. Длительность занятий – 20 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Уровни обучения:

Стартовый

Цель программы: Всестороннее интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из различных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с различными видами материала;
- знакомить детей с основными понятиями;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к конструированию;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Ожидаемые результаты обучения

В результате обучения по данной программе дети:

- научиться различным приемам работы с разными видами материала;
- научиться следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными из

- различных видов материала;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с различными техниками работы;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Этапы работы:

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

В результате обучения по данной программе, предполагается овладение детьми такими знаниями, умениями и навыками, как:

- Освоение детьми нетрадиционных техник конструирования из различных материалов.

- Умение работать с разными материалами.

- Умение следовать словесной инструкции педагога.

- Повышение уровня развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации.

- Стойкий интерес и желание у детей, экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе.

- Овладение культурой труда и навыками работы в коллективе.

Количество занятий:

Возраст детей	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
4-5 лет	20 мин	2	8	72

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	Из них		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Тестопластика	18	3	15	Организация выставки «Волшебное тесто»
2.	Ниткография	6	1	5	Организация выставки «Ниточка к

					ниточке»
3.	Нетрадиционные формы аппликации	40	10	30	Организация выставки для младших дошкольников и их родителей «Такая разная бумага», выставки для родителей «Зимняя аппликация», «Картины из цветного песка»
4.	Пластилинография	4	1	3	Организация выставки «Рисуем пластилином»
5.	Бумагопластика	4	1	3	Организация выставки «Такая разная бумага»
1.	Всего:	72	16	56	

Содержание:

Раздел 1- «Тестопластика»: 18 часов

Теория: Знакомство с правилами работы с соленым тестом, основными методами и приемами, техникой создания барельефа, объемных фигур из соленого теста.

Практика: Освоение методов и приемов работы с соленым тестом при выполнении творческих работ: «Гусеница», «Солнышко», «Овощи», «Снежинка», «Елочка», «Снеговик», «Мышка на сыре», «Собачка», «Ромашка».

Контроль: Организация выставки «Волшебное тесто»

Раздел 2- «Ниткография»: 6 часов

Теория: «Послушные ниточки»- ознакомление с приемами работы с шерстяными нитками.

Практика: Закрепление и освоение навыков работы с шерстяными нитями в творческих работах: «Ягоды рябины», «Улитка», «Осенние деревья», «Божьи коровки», «Фонарик».

Контроль: Организация выставки «Ниточка к ниточке»

Раздел 3- «Нетрадиционные формы аппликации»: 40 часов

Теория: Знакомство с приемами и методами различных видов аппликации: обрывная, салфеточная, из ватных дисков, с использованием цветного песка. .

Практика: Развитие навыков работы в технике нетрадиционной аппликации при выполнении следующих творческих работ: «Яблоко румяное», «Лук», «Дерево», «Рябина», «Воздушные шары», «Фрукты», «Солнышко и тучка», «Цветы в вазе», «Снег на деревьях», «Дед Мороз», «Мы слепили снеговика», «Пушистый воротник для Снегурочки», «Новогодняя елка», «Зайка беленький сидит», «Снегирь», «Накормите птиц», «Котенок», «Кудрявый барашек», «Игрушки», «Кораблик», «Летят самолеты», «Цветы для мамы», «Обдака- белогривые лошадки»

Контроль: Организация выставки для младших дошкольников и их родителей «Такая разная бумага», выставки для родителей «Зимняя аппликация», «Картины из цветного песка»

Раздел 4- «Пластилинография»:4 часа

Теория: Ознакомление с приемами создания пластилиновых картин.

Практика: Закрепление и освоение навыков работы с пластилином в творческих работах: «Кленовый лист», «Мухомор», «Подарок для мамы», «Звездное небо».

Контроль: Организация выставки «Рисуем пластилином»

Раздел 5- «Бумагопластика»:4 часа

Теория: Ознакомление с приемами создания объемных фигур из бумаги.

Практика: Закрепление и освоение навыков работы в творческих работах: «Смотрит солнышко в окошко», «Праздничный салют», «Божья коровка улетит на небо».

Контроль: Организация выставки «Такая разная бумага»

Формы оценки результативности обучения по программе:

Просмотр и анализ детских работ – важное условие успешного развития детского художественного творчества. Во-первых, детям это нравится, а во-вторых, позволяет ребенку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задумываться над тем, что у него получилось, как его работа выглядит среди работ других детей и как оценивается. Одним из важных средств поощрения и развития детского художественного творчества являются разнообразные выставки. Отчетные выставки могут проводиться один раз в квартал. Так же предусмотрено проведение открытых занятий на базе учреждений.

- выставки детских работ в детском саду;
- составление альбома лучших работ;
- участие в городских, конкурсах художественно-эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

Условия реализации программы

Методическое обеспечение:

Оборудование и инструменты:

- гофрированный картон;

- картон белый и цветной;
- клей ПВА;
- зубочистки;
- ножницы;
- карандаши простые;
- линейка;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- клеенка;
- образцы композиций;
- полоски цветной бумаги (различной ширины и длины);
- цветная бумага, разной фактуры.

Методическая литература для педагогов:

1. Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» М: «Карпуз – Дидактика», 2015 г.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 88 с.
3. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. – СПб., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144 с., цв. ил.
4. Ермолаева Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144 с. + цв. вклейка.
5. Коваленко З.Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 80 с.
6. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 48 с.
7. Малик О.А Занятия по аппликации: развиваем самостоятельность дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с.
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010. – 96 с. +цв. вкл.
9. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 64 с., ил., + цв. вкл.
10. ФионаУотт Энциклопедия юного художника. – М.: ООО «Издательство Робинс», издание на русском языке, 2010
11. Черкасова И.А., Руснак В.Ю., Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 56 с.

Литература для родителей:

1. Лыкова И.А. Пластилиновый петушок. Лепим с мамой. – М.: ООО Издательский дом «КАРАПУЗ», 2012

2. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Чудо-остров. Коллаж из природного материала. – ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012
3. Лыкова И.А. Листик, листик – это я! Коллаж из природного материала. - ООО Издательский дом «Цветной мир», 2013
4. Лыкова И.А. Золотая рыбка. Иллюстрации-аппликации к сказкам А Пушкина. - ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012
5. Пойда О.В. Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013. – 128 с.: ил.

Литература для детей:

1. Лыкова И.А. Рваное ухо, бумажный хвост! - Издательский дом «КАРАПУЗ», 2012
2. Лыкова И.А. ...И бумажный попугай! Аппликация из цветной бумаги. - ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012
3. Лыкова И.А. Букашки из бумажки. Аппликация из бумаги. - Издательский дом «КАРАПУЗ», 2012