

Филиал № 1 «Искорка» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №141 г. Пензы «Маленькая страна»

Принята педагогическим Советом
Протокол № 4
« 30 » мар 2023г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ
детский сад №141 г. Пензы
«Маленькая страна»
В.С. Сергеева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направленность: художественная
«Волшебная тестопластика»

Возраст учащихся: 4 – 6 лет
Срок реализации: 2 года

Составил: воспитатель Земскова О.Г.

Пенза, 2023г.

Информационная карта

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Филиал № 1 "Искорка" Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 141 г. Пензы "Маленькая страна"
2.	Адрес учреждения	440000 г. Пенза, пр.Строителей, 36А; тел. 95-73-22; e-mail: detskiy_sad_80@mail.ru
3.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа "Волшебная тестопластика"
4.	Возраст детей, на которых рассчитана программа	5-6 лет
5.	Срок реализации программы	1 год
6.	Количество детских объединений, занимающихся по данной программе	4 группы
7.	Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	<i>Земскова Оксана Геннадиевна</i> Воспитатель высшей квалификационной категории
8.	Характеристика программы	
	по типовому признаку	<i>модифицированная</i>
	по основной направленности	<i>художественная</i>
	по уровню освоения	<i>базовый</i>
	по образовательным областям	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
	по целевым установкам	<i>воспитывающая творческую личность, развитие её интересов, наклонностей, способностей.</i>
	по формам организации содержания	<i>однопрофильная</i>
15.	Результаты реализации программы	На этапе завершения изучаемого курса ребенок: овладевает творческими способностями; знаком с историей возникновения тестопластики, ее возможностями; знаком с технологией изготовления различных изделий из соленого теста; владеет различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста; имеет представление о композиции, основах цветоведения; у ребенка развита координация движения рук, мелкая моторика; умеет лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием; использует в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный; а также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание,

		<p>сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание; хорошо владеет устной речью; эмоционально отзывается на красоту окружающего мира; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; обладает развитым воображением; умеет оборудовать рабочее место; знает правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из теста; проявляет ответственность за начатое дело; умеет отламывать от большого куска теста небольшие кусочки; умеет скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики; умеет раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски; пользуется инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста; соблюдает технику безопасности; оценивает свою работу и работы своих товарищей; работает в коллективе.</p>
--	--	---

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа "Волшебная тестопластика" по содержанию является художественной-эстетической, по уровню освоения – базовая, по форме организации - очной, групповой.

Модифицированная программа «Волшебная тестопластика» апробирована и реализуется в течение 7 лет на базе филиала 1 "Искорка" МБДОУ д/с № 141 г. Пензы "Маленькая страна"

Программа разработана в соответствии с действующим и нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Закон Пензенской области от 4.07.2013 г. № 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области»;
- Устав МБДОУ № 141 города Пензы «Маленькая страна», «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ № 141 города Пензы «Маленькая страна».

Краткое введение в тему программы:

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все, что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Особенность программы «Волшебная тестопластика» в том, что обычно в детском саду на занятиях по лепке используется только пластилин. Отличительной особенностью является использование нестандартного материала для работы.

Программа – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Данная программа имеет художественно-эстетическую **направленность**. Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, формировать эстетические вкусы, развивать чувство прекрасного,

приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации.

Актуальность. Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ в этой области заключается в том, что тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Занятия тестопластикой даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир....

Педагогическая целесообразность.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- способствуют формированию умственных способностей детей, расширяют их художественный кругозор, способствуют формированию художественно-эстетического вкуса.
- в процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба, царит искренняя атмосфера.

Настоящая Программа предназначена для работы с детьми в **возрасте 5-6 лет**, рассчитана на **один год обучения** и поэтапное освоение материала.

Цель программы:

воспитание творческой личности, развитие её интересов, наклонностей, способностей.

Задачи:

- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- изучить приемы лепки из соленого теста и технологии изготовления различных изделий;
- развивать творческие способности, фантазию, воображение;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно – значимыми.

Принципы реализации программы.

- **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- **Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- **Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей

- «Физическая культура». Использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.
- «Музыкальное воспитание». Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
- «Развитие речи». Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.
- «Ознакомление с окружающим». Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.
- «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, учатся сочетать цвета по тону и оттенкам.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Одной из основных образовательных задач Рабочей программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание в Рабочей программе уделяется поддержке интересов ребёнка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках

Возрастные особенности детей .

От 5 до 6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Дети лепят по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельной творческой работе. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления об изготавливаемых ими изделиях.

Возраст детей

Программа «Волшебная тестопластика» разработана для детей 5-6 лет.

Сроки реализации

Программа «Волшебная тестопластика» рассчитана на 1 год (дошкольный возраст с 5 до 6 лет)

Форма реализации образовательной программы: очная.

Виды занятий: практические, теоретические.

Формы занятий

В процессе обучения используются различные формы занятий:

- традиционные , комбинированные и практические занятия,
- занятия – объяснения ;
- занятия – игра ;
- занятия – сказка;
- итоговое занятие.

Режим проведения занятий

Для успешного освоения программы численность детей в группе должна составлять не более 10 человек, но занятия проходят с подгруппами по 6-8 человек. Занятия проводятся с сентября по май, два раза в неделю, продолжительностью 20-25 минут.

Методы и формы организации образовательного процесса .

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

- Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
 - словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
 - наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
 - практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
 - объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
 - репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
 - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
 - исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся
- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
 - фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
 - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
 - групповой – организация работы в группах

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем
- и другие.

Темы занятий составлены так, что обеспечивают последовательное развитие и совершенствование приобретенных навыков у детей. Особое внимание во время занятий уделяется знанию и точному соблюдению всеми детьми правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.

Структура построения занятий.

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Демонстрация образцов поделки (по возможности в разных вариантах оформления), их анализ.
3. Объяснение, показ приемов лепки.
4. Лепка детьми.
5. Динамическая пауза.
6. Доработка изделия из дополнительного материала.
7. Рассматривание, обыгрывание готовых работ.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Методические рекомендации по организации занятий

При организации занятий руководителю ДПУ необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Способы лепки

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Планируемый результат освоения программы

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Теория:

- знаком с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- знает правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из теста;

Практика:

- знаком с технологией изготовления различных изделий из соленого теста;
- владеет различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- умеет лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием;
- использует в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный; а также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание;
- умеет оборудовать рабочее место;
- умеет отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- умеет скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- умеет раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски

Метапредметные:

Познавательные:

- Знать искусство лепки из соленого теста;
- иметь представление, что такое тестопластика;

Регулятивные:

- овладевает творческими способностями;
- соблюдает технику безопасности;

Коммуникативные:

- хорошо владеет устной речью;
- оценивает свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

Личностные:

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- с желанием приобретет новые знания;
- адекватно оценивать свои действия и достижения.

Учебный план на 1 год:

Общеобразовательное направление	Количество академических часов			Количество занятий		
	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
«Волшебная тестопластика»»	50 мин	3,3 часа	30 часов	2	8	72
Длительность занятий	25 мин					

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и темы занятия	Количество часов	Примечания
СЕНТЯБРЬ			
1	"Вот так тесто!"	1	
2	"Путешествие в "Круглую страну"	1	
3	"Ромашки"	2	
4	"Солнышко"	2	
5	"Бублики, баранки"	2	
ОКТАБРЬ			
6	"Божья коровка"	2	
7	"Грибная полянка"	2	
8	"Подсолнух"	2	
9	"Птичка в гнездышке"	2	
НОЯБРЬ			
10	"Черепашка"	2	
11	"Тарелка с фруктами"	2	
12	"Мышка на сыре"	2	
13	"Смешарики"	2	
ДЕКАБРЬ			
14	"В лесу родилась елочка"	2	
15	"Елочные игрушки"	2	
16	"Дед Мороз спешит на елку"	2	
17	"Снегурочка"	2	
ЯНВАРЬ			
18	"Рождественский ангел"	2	
19	"Подсвечник"	2	
20	"Зимние забавы" ("Снеговик")	2	

21	"Кот"	2	
ФЕВРАЛЬ			
22	"Валентинки"	2	
23	"Подарок папе"	2	
24	"Декоративные тарелки"	2	
25	"Цветы для мамы"	2	
МАРТ			
26	"Украшение для мамы"	2	
27	"Одуванчик"	2	
28	"Заяц"	2	
29	"Рамка для фотографий"	2	
АПРЕЛЬ			
30	"Ракета"	2	
31	"Пасхальные сувениры"	2	
32	"Аквариум"	2	
33	"Веселые клоун"	2	
МАЙ			
34	"Ежик"	2	
35	"Пчелка"	2	
36	"Цыпленок"	2	
37	"Бабочка"	2	
ИТОГО:		72 ч.	

Содержание программы

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Оборудование	Практическая работа	
1 неделя	1.	«Вот так тесто!»	познакомить детей с тестом, показать, как разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук.	соленое тесто, мисочка с водой, влажные салфетки, подкладные доски	разминание обследование предметов округлой формы различных размеров, лепка шаров различных размеров, расплющивание шаров в круги.
	2.	«Путешествие в «Круглую страну»	вызывать интерес детей к лепке из теста, знакомить с формой шара; учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм развивать тактильную чувствительность, учить смешивать краску на палитре для проведения тонких линий.	соленое тесто, мисочка с водой, влажные салфетки, подкладные доски	обследование предметов округлой формы различных размеров, лепка шаров различных размеров, расплющивание шаров в круги.
2 неделя	3-4	«Ромашки»	развивать композиционные умения, закреплять умения лепить части цветка, добиваться большой точности в передаче формы цветка (серединка, лепестки)	Соленое тесто, вода, кисточки	<u>1 день</u> - лепка цветка <u>2 день</u> : раскрашивание изделия
3 неделя	5-6.	«Солнышко»	познакомить детей с формой круга и шара, находить между ними различие; учить формообразующему движению – скатывание жгутика, развить мелкую моторику, мышление, воображение	Соленое тесто, вода, кисточки	<u>1 день</u> - лепка солнышка <u>2 день</u> : раскрашивание изделия

4 недели	7-8	«Бублики, баранки»	<p>продолжать знакомить детей с формой круга и шара, находить между ними различие;</p> <p>учить формообразующему движению – скатывание жгутика, развить мелкую моторику, мышление, воображение</p>	<p>Соленое тесто, вода, кисточки</p>	<p><u>1 день</u>- лепка</p> <p><u>2 день</u>: раскрашивание изделия</p>
----------	-----	--------------------	--	--------------------------------------	---

ОКТАБРЬ

1 неделя	1-2. «Божья коровка»	развивать композиционные умения, добиваться большой точности в передаче формы, развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику, эстетический вкус.	соленое тесто, гуашь, дощечки для лепки, мисочки с водой, стеки, кисточки, фольга.	<u>1 день</u> : лепка листка, божьей коровки <u>2 день</u> : раскрашивание изделия
2 неделя	3-4. «Грибная полянка»	развивать композиционные умения, закреплять умения лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки, развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику, эстетический вкус.	соленое тесто, гуашь, дощечки для лепки, мисочки с водой, стеки, кисточки, фольга.	<u>1 день</u> : лепка поляны, грибов <u>2 день</u> : раскрашивание изделия
3 неделя	5-6. «Подсолнух»	вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать формировать умение детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки) ; вырабатывать умения работать стеком, прорабатывая детали.	соленое тесто (цветное), семечки подсолнуха, стеки, кисти, картон под основу, вода.	1 день: лепка фона с рамочкой 2 день: лепка подсолнуха
4 неделя	7-8. «Птичка в гнездышке»	знакомить детей с ленточным способом лепки; формировать умение соединять лентообразную форму с диском (дном, вырабатывать навыки лепки деталей яйцевидной формы; использовать приемы скатывания, вытягивания, сплющивания при лепки птички; продолжать развивать умение расписывать фигурки после просушки.	тесто, стеки, фломастеры, картон, гуашь, палитра, вода.	<u>1 день</u> : лепка гнезда и яиц в нем. лепка птички. <u>2 день</u> : раскрашивание изделия.

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Оборудование	Практическая работа
1 неделя	1-2. «Черепашка»	вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать упражнять смешивать на палитре различные цвета.	тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой	<u>1 день:</u> лепка черепашки <u>2 день:</u> раскрашивание
2 неделя	3-4. «Тарелка с фруктами»	упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, использовании стеки и природного материала для украшения поделки; вырабатываем умение смешивать на палитре необходимые цвета.	тесто, стеки, дощечки, мисочки с водой, кисть, старые фломастеры, гвоздика (приправа)	<u>1 день -</u> лепка фруктов на тарелке. <u>2 день –</u> раскрашивание изделия
3 неделя	5-6. «Мышка на сыре»	Способствовать формированию умения передавать в лепке сказочные образы; развивать умение детей применять умения лепить овальную форму при изображении предметов и животных; закреплять умение передавать характер формы	соленое тесто, кусочек веревочки для хвоста, фломастеры, вода, кисти, гуашь, палитра	<u>1 день:</u> лепка <u>2 день:</u> раскрашивание
4 неделя	7-8. «Смешарики» (по выбору детей)	развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях	Соленое тесто, картонная заготовка прямоугольной формы, стеки, фломастеры, вода, кисти	<u>1 день:</u> лепка смешарика <u>3 день:</u> раскрашивание изделия

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Оборудование	Практическая работа
1 неделя	1-2. «В лесу родилась елочка»	Формировать умение детей лепить елочку модульным способом, воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки, добиваться выразительной формы	Соленое тесто (цветное), фломастеры, картон под основу, бисер для украшения, блестки, яркие бусины, клей ПВА	<u>1 день:</u> лепка елочки <u>2 день:</u> украшение елочки
2 неделя	3-4. «Елочные игрушки»	Развивать умение самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы, выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.	Соленое тесто, стеки, формочки для вырезания игрушек, фломастеры, бисер, разноцветная фольга, клей ПВА, кисточки, гель с блестками	<u>1 день:</u> лепка звездочки и ёлочных шаров из соленого теста. <u>2 день:</u> раскрашивание
3 неделя	5-6. «Дед Мороз спешит на елку»	воспитывать у детей интерес к сказочным образам, передавать их в лепке, используя полученные умения (украшать детали одежды, использовать стеку для подрисовки штрихами меха на одежде ит. д.)	соленое тесто, фольга, картон, фломастеры, стеки, вода, кисточки	<u>1 день:</u> лепка деда Мороза <u>2 день:</u> декорирование поделки
4 неделя	7-8. «Снегурочка»	продолжать формировать умение детей лепить фигуру человека, передавать характерный наряд Снегурочки, используя стеку для подрисовки штрихами меха на одежде.	Оборудование: соленое тесто, фольга, картон, фломастеры, стеки, гуашь, вода, кисточки	<u>1 день:</u> лепка Снегурочки <u>2 день:</u> раскрашивание, украшение изделия

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Оборудование	Практическая работа
1 неделя	1-2. «Рождественский ангел»	Формировать умение лепить фигуру человека, передавать характерный наряд Ангелочка; при работе над мелкими деталями использовать стеку, закреплять навыки работы стекой.	стеки, дощечки, ситечко, вода, кисточки, картон	<u>1 день:</u> лепка <u>2 день:</u> раскрашивание
2 неделя	3-4. «Подсвечник»	Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу.	Соленое тесто, стеки, мисочки с водой, кисточки	<u>1 день:</u> лепка <u>2 день:</u> раскрашивание
3 неделя	5-6. «Зимние забавы» (Снеговик)	развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику; вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание.	цветное тесто, картон, кисточки, миска с водой	<u>1 день:</u> фон для снеговика рамочка для снеговика <u>2 день:</u> лепка снеговика
4 неделя	7-8. «Кот»	Формировать умение лепить фигурку кошки из нескольких частей, соединяя их помощью спички и приема смачивания.	дощечки, стеки, кисти, спички без серы, вода, картон, гуашь	<u>1 день:</u> лепка кота. <u>2 день:</u> расписывание фигурки.

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Оборудование	Практическая работа
1 неделя	1-2. «Валентинки»	вырабатывать навыки скатывания капелек различной формы, упразднить формировать сердечки из скатанных капелек, вызывать интерес к вылепленным изделиям, радость от работы.	соленое тесто, стеки, фломастеры, вода, кисточки	лепка и раскрашивание сердечка из соленого теста
2 неделя	3-4. «Подарок папе»	лепка самолета конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строение и способе передвижения самолета, развивать любовь к близким.	соленое тесто, стеки, вода, кисточки, картон под основу, фольга, звездочки.	<u>1 день:</u> лепка фона, лепка самолета <u>2 день:</u> раскрашивание
3 неделя	5-6. «Декоративные тарелки»	закреплять умения и навыки различных способов лепки, развивать мелкую моторику, воображение, творчество, умение красиво располагать предметы на пластинке.	соленое тесто, дощечки, фломастеры, гуашь, кисточки, стеки, бисер, картон круглой формы.	<u>1 день:</u> лепка <u>2 день:</u> раскрашивание
4 неделя	7-8. «Цветы для мамы»	вырабатывать умение на картонной основе при помощи цветного теста сделать фон, вырабатывать у детей умение заполнять круглый формат, закомпоновав на нем цветков.	цветное тесто, картонная заготовка круглой формы для фона, стек, фломастеры.	<u>1 день:</u> лепка фона из цветного теста <u>2 день:</u> лепка цветка в круглом фоне

МАРТ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Оборудование	Практическая работа
1 неделя	1-2. «Украшение для мамы»	Формировать умение лепить детей по заранее подготовленным эскизам и сочетать орнамент с формой изделия, выполнять рельеф путем наклепа. Работу выполнять аккуратно	соленое тесто, стеки, дощечки, картон, кисточки, вода, фломастеры, бисер.	<u>1 день:</u> лепка украшения для мамы <u>2 день:</u> раскрашивание изделий
2 неделя	3-4. «Одуванчик»	вырабатывать у детей умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать внимание, мелкую моторику	соленое тесто, мисочка с водой, фломастеры, гуашь, палитра	1 день: лепка 2 день: раскрашивание
3 неделя	5-6. «Заяц»	Способствовать развитию умения лепить фигурку зайца из нескольких частей, соединяя их помощью спички и приема смачивания.	соленое тесто, стеки, фломастеры, вода, кисточки	<u>1 день:</u> лепка зайца <u>2 день:</u> расписывание фигурки.
4 неделя	7-8. «Рамка для фотографий»	Формировать способность детей к самостоятельному выбору композиции, продолжать развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре; упражнять подбирать цветовую гамму для создания настроения в работе	Соленое тесто, картон для рамки, стеки, фломастеры, вода, кисточки, гуашь	<u>1 день:</u> лепка рамки (налеп, украшение рамки цветами) <u>2 день:</u> раскрашивание

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Оборудование	Практическая работа
1 неделя	1-2. «Ракета»	создавать у детей интерес к общественным явлениям; продолжать вырабатывать навыки работы с каплевидной формой; скатывать капельки необходимого размера.	цветное тесто, картон для фона, фломастеры, кисточки, вода, стеки.	<u>1 день:</u> фон (из цветного теста) <u>2 день:</u> лепка ракеты
2 неделя	3-4. «Пасхальные сувениры»	развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу, Продолжать форми-ть умение лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки деталей для украшения.	Тесто, стеки, фломастеры, кисточки, вода, яйцо киндер сюрприза.	<u>1 день:</u> лепка подставки под яйцо. <u>2 день:</u> раскрашивание
3 неделя	5-6. «Аквариум»	вызывать интерес к созданию композиции, развивать чувство формы и композиции; вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов на палитре, закреплять знания о теплых и холодных тонах.	тесто, фломастеры, гуашь, палитра, кисточки, вода	<u>1 день:</u> лепка фона <u>2 день:</u> лепка рыбок, водорослей.
4 неделя	7-8. «Веселый клоун»	вырабатывать умение скатывать капельку и расплющивать ее необходимого размера, упражнять располагать мелкие детали (глаза, нос, рот, украшение шапки), передавать настроение средствами лепки.	цветное тесто, картон для фона, фломастеры, кисточки, вода, стеки.	лепка веселого клоуна из цветного теста.

МАЙ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Оборудование	Практическая работа
1 неделя	1-2. «Ежик»	вырабатывать умение определять целое и части; продолжать учить скатывать капельки необходимого размера (для туловища, листика) умения располагая ежика на листе.	тесто, дощечки, стеки, миска с водой, кисточки, игрушка Ежик	<u>1 день:</u> лепка листика и ежика. <u>2 день:</u> раскрашивание.
2 неделя	3-4. «Пчелка»	вырабатывать умение скатывать шарообразные формы и создавать из них необходимый образ, скрепляя детали; развивать композиционные умения при расположении пчелки.	цветное тесто, стеки, ситечко, фломастеры, картон, вода, кисточки.	<u>1 день:</u> лепка фона. <u>2 день:</u> лепка
3 неделя	5-6. «Цыпленок»	развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях	Цветное тесто, картонная заготовка прямоугольной формы, стеки, фломастеры, вода, кисти теста	<u>1 день:</u> лепка фона, лепка цыпленка <u>2 день:</u> раскрашивание изделия
4 неделя	7-8. «Бабочка»	знакомить детей с понятием «симметрия», вырабатывать навыки лепки симметричных деталей, продолжать упражнять расписывать фигуру после просушки, закреплять умение работать с теплыми и холодными цветами для создания настроения бабочки.	картон, соленое тесто, фломастеры, кисти, вода	<u>1 день:</u> лепка. <u>2 день:</u> раскрашивание

Условия реализации программы

Для полноценной реализации программы «Волшебная тестопластика» созданы материально-технические условия: кабинет с хорошим освещением, удобными столами, стульями по количеству детей, демонстрационная доска для показа наглядности, есть стеллажи для выставки образцов и готовых изделий.

Материально-техническое обеспечение

Дидактический материал:

- аудиозаписи, видео, презентации.
- использование образцов.(муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение:

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха, ракушки, мелкие камешки, крупы, макаронные изделия, природный и бросовый материал).
- инструменты для лепки: стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров, гуашь, фольга, пластилин, кисти №3, №5, скалки.

Кадровое обеспечение

- Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности в области художественного образования детей дошкольного возраста и владеющий технологией «тестопластика».

Формы аттестации

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; выставки творческих работ.

Способы проверки результатов освоения программы:

Цель: определение уровня развития художественно-творческих способностей ребенка и степень достижения им планируемых результатов Программы.

Результаты используются только для оптимизации образовательной работы, и дают возможность наглядно увидеть слабые стороны в усвоении Программы каждым ребенком и, соответственно, целенаправленно и продуктивно организовать их творческую деятельность.

Система оценки осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной

деятельности с ними: самооценка, процесс творческой деятельности, анализ продуктов детской деятельности. Мониторинг проводится 2 раза в год (*октябрь, май*).

В качестве **критериев** оценки были выделены:

Содержание изображения.

1. Передача формы:

форма передана точно – *высокий*;

есть незначительные искажения – *средний*;

искажения значительные, форма не удалась – *ниже среднего*.

2. Строение предмета:

части расположены верно – *высокий*;

есть незначительные искажения – *средний*;

пропорции предмета переданы не верно – *ниже среднего*.

3. Передача пропорций предмета в изделии:

пропорции предмета соблюдаются – *высокий*;

есть незначительные искажения – *средний*;

пропорции предмета переданы не верно – *ниже среднего*.

4. Композиция. В этом критерии более полная и точная характеристика овладения детьми композицией двух групп показателей: «а» и «б»:

а) расположение фигур:

расположение фигур продумано - *высокий*;

по всей доске – *средний*.

не продумано, носит случайный характер – *ниже среднего*.

б) отношение по величине разных изделий, составляющих сюжет:

соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов – *высокий*;

есть незначительные искажения – *средний*;

пропорциональность разных предметов передана не верно – *ниже среднего*.

5. Цветовое решение изображения:

передан реальный цвет предметов – *высокий*;

есть отступление от реальной окраски – *средний*;

цвет предметов передан не верно – *ниже среднего*.

Анализ процесса деятельности.

1. Регуляция деятельности. В этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности:

а) отношение к оценке взрослого:

адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, не точно – *высокий*;

эмоционально реагирует на оценку взрослого (*при похвале - радуется, темп работы увеличивается при замечании снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается – средний;*

безразличен к оценке взрослого (*деятельность не изменяется*) – ниже *среднего*.

б) оценка ребенком, созданного им изображения:

адекватна – *высокий;*

неадекватна (*завышенная, заниженная*) – *средний;*

отсутствует – ниже *среднего*.

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (*сильно, средне, безразлично*) ребенок относится:

к предложенному заданию – *высокий;*

к процессу деятельности – *средний;*

к продукту собственной деятельности – *ниже среднего*.

2. Уровень самостоятельности:

выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами – *высокий;*

требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко – *средний;*

необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослым не обращается – *ниже среднего*.

4. Творчество:

самостоятельность замысла

оригинальность изображения

стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

организовать своё рабочее место;

рационально использовать необходимые материалы;

аккуратность выполнения работы.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и «Формирование культуры труда» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с рабочей программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Работа с родителями

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д.

Разработан цикл консультаций.

№ п/п	Тема	Сроки выполнения
1	Родительское собрание «История возникновения поделок из соленого теста» Цель: Вовлечение родителей в работу по развитию творческих способностей детей посредством «тестоластики». Выявления уровня знаний и умений родителей и детей по данной проблеме.	Начало учебного года
2	Уголок для родителей. «Лепка из соленого теста - творческое развитие ребенка» Цель: Педагогическое просвещение родителей в воспитании и творческом развитии ребенка среднего дошкольного возраста.	Смена материала каждый месяц в течение года
3	Выставка детских работ «Осень». Цель: ознакомление с творческими работами детей	Октябрь.
4	Выставка детских работ «Зима». Цель: ознакомление с творческими работами детей.	Декабрь.
5	Выставка детских работ «23 февраля». Цель: ознакомление с творческими работами детей	Февраль.
6	Выставка детских работ «8 марта». Цель: ознакомление с творческими работами детей.	Март.
7	Выставка детских работ "Космос" Цель: ознакомление с творческими работами детей.	Апрель
8	Мастер-класс "Весенние цветы" Цель: Вовлечение родителей в творческий процесс	Май
9	Индивидуальные консультации, беседы о специфике работы с соленым тестом.	В течение учебного года

	<p>Цель: Помощь родителям в овладении детьми технологией работы с соленым тестом. Выявление затруднений по данной проблеме. Рекомендации в развитии творческих способностей.</p>	
--	--	--

Список литературы:

Литература для педагогов:

1. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - М, 2016 - 74с.
2. И. Кискальт. Соленое тесто. - М. : «Аст –пресс», 2002 - 142с.
3. О. В. Корчинова. Детское прикладное творчество. - Ростов- на-Дону «Феникс», 2005-316с.
4. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. - ООО «Карапуз – дидактика», 2007
5. Мэри-Энн Кол. Дошкольное творчество. - Минск, 2005 - 252с.
6. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. - М. : «Просвещение», 1982 -205с.
7. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. - Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
8. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 – 32с.
9. Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. - М. : «Просвещение», 1985 -140 с.

Литература для детей:

1. Простая лепка (серия альбомов). - Карапуз, 2018-2020

Литература для родителей:

1. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. - Ростов – на –Дону «Феникс», 2006 - 217с.
2. И. Н. Хананова. Соленое тесто. - М. : «Аст-пресс», 104с.
3. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. - Харьков, 2009
4. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. - Харьков, 2007 -63с.

