Консультация для родителей «Автоматизация звуков в домашних условиях»

**Консультация для родителей**

Посещая регулярно занятия логопеда, **звукопроизношение** дошкольника может приобрести характер *«кабинетной речи»*, когда в кабинете логопеда *(или при просьбе повторить правильно)* **звуки получаются чёткими**, а в произвольной речи эти же **звуки** ребёнок произносит искажённо. Это свидетельствует о том, что процесс коррекции **звукопроизношения находится на этапе***«****автоматизации****»*. Скорость прохождения этого этапа зависит от частоты выполнения **домашних заданий**, направленных на **автоматизацию поставленных звуков**. В идеале необходимы ежедневные занятия по **автоматизации** хотя бы по 5-15 минут в день.

**Автоматизировать звук** – ввести его в слоги, слова, предложения, связную речь. С физиологической точки зрения этап **автоматизации звука** представляет собой закрепление **условно-рефлекторных** речедвигательных связей на различном речевом материале. Поставленный **звук еще очень хрупкий**, **условно-рефлекторная** связь без подкрепления может быстро разрушиться.

К **автоматизации поставленного звука** можно переходить лишь тогда, когда ребенок произносит его изолированно совершенно правильно и четко при продолжительном или многократном повторении, то есть, когда учитель-логопед этот **звук ребенку***«поставил»*. Ни в коем случае не следует вводить в слоги и слова **звук**, который произносится еще недостаточно отчетливо, так как это приведет лишь к закреплению неправильных навыков и не даст улучшения в произношении.

**Автоматизация звука** осуществляется по принципу от легкого к трудному, от простого к сложному и проводится в строгой последовательности:

• **автоматизация звука в слогах***(прямых, обратных, со стечением согласных)*;

• **автоматизация звука в словах***(в начале слова, середине, конце)*;

• **автоматизация звука в предложениях**;

• **автоматизация звука в чистоговорках**, скороговорках и стихах;

• **автоматизация звука в коротких**, а затем длинных рассказах;

• **автоматизация звука в разговорной речи**.

К новому материалу можно переходить только в том случае, если усвоен предыдущий.

1. Этапы и приёмы **автоматизации поставленных звуков в речи**.

**Автоматизация звука в слогах**.

Слог – более простая речевая единица по сравнению со словом. Кроме того, слоги лишены смысла, у ребенка в связи с этим отсутствуют стереотипы произношения слов, что облегчает их **автоматизацию**.

**Автоматизация звуков** начинается с прямых открытых слогов, затем продолжается в обратных и закрытых слогах. Позже отрабатывается произношение **звука** в слогах со стечением согласных. Например, при **автоматизации звука** [С] в слогах мы соединяем закрепляемый согласный с гласными [а], [ы], [о], [у] сначала в прямых слогах: са, сы, со, су, затем в обратные: ас, ыс, ос, ус, далее в слоги, где **звук** находится между гласными: аса, асы, асо, асу, ыса, и, наконец, в слоги со стечением согласных (берутся те согласные **звуки**, которые не нарушены у ребенка) : сто, ста, спа, сма, сны, ско.

**Автоматизация звуков в словах**.

**Автоматизация** в словах сначала осуществляется с опорой на слоги *(са – сад)*. На начальных этапах проводится закрепление произношения слов, в которых данный **звук** находится в начале слова, затем слов, в которых **звук** – в конце и середине слова.

Для **автоматизации звука** используют приемы отраженного повторения, самостоятельного называния слов по картинке, прочтение слов.

Полезны задания, направляющие ребенка на поиск слов, содержащих данный **звук***(придумывание слов с данным****звуком****)*.

Старайтесь вводить творческие упражнения, игры, от произнесения отдельных слов переходить к построению словосочетаний с ними и коротких высказываний.

**Автоматизация звука** в словах – это выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки. Поэтому на каждое положение **звука в слове – в начале**, середине, конце – подберите по 20–30 картинок *(можно схематично нарисовать самим)*. За одно занятие дается 10–16 слов, при этом каждое проговаривается 4–5 раз с выделением **автоматизируемого звука***(он произносится более длительно и утрированно)*.

На этом этапе проводится работа и над сложными формами **звукового анализа и синтеза**, по формированию умения выделять **звук в слове**, определять его место по отношению к другим **звукам**(после какого **звука**, перед каким **звуком**). Эта работа способствует эффективности процесса **автоматизации**. Умение четко и быстро определять **звуковую** структуру слова является необходимым для правильного и быстрого протекания этапа **автоматизации**.

**Автоматизация звука в предложениях**.

**Автоматизация звука** в предложениях проводится на базе отработанных слов, в той же последовательности. Вначале предлагаются предложения с умеренным включением **звука**, в дальнейшем **автоматизация** проводится на речевом материале, насыщенном данным **звуком**(в каждом слове предложения есть **автоматизируемый звук**).

**Автоматизация звука в чистоговорках**, скороговорках и стихах.

Детям предлагают повторить или заучить чистоговорки, скороговорки и стихи.

2. Игры для **автоматизации поставленных звуков в домашних условиях**.

Учитесь играть со своим ребенком, используя для этого любой подходящий момент.

Работа над **звуком**, от его постановки до употребления в самостоятельной речи, - это выработка нового сложного навыка. И как любой навык он требует усилий, времени и определенной системы в занятиях, в том числе и при выполнении **домашних заданий**. Предлагаю вам несколько интересных игр, которые можно применять, начиная с этапа **автоматизации звука в слове**.

*«Загадки»*

Для этой игры вам потребуются: 6-7 картинок или игрушек, в названии которых прячется закрепляемый **звук**. Вместе с ребенком назовите их, выделяя голосом нужный **звук**. Затем опишите любую из них, ребенок должен догадаться, о чем идет речь и назвать нужную картинку или игрушку. Повторите игру несколько раз. А теперь предложите ребенку роль ведущего. Ваши возможные ошибки наверняка повысят интерес малыша к игре.

*«Чего не стало?»*

Можете использовать те же картинки или игрушки. Предложите ребенку еще раз внимательно рассмотреть картинки, назвать их, запомнить и закрыть глаза. В это время уберите одну или две картинки. Ребенок, открыв глаза, должен сказать, чего не стало. Повторите игру несколько раз, меняясь с ребенком ролями.

*«Что изменилось?»*

Это один из вариантов предыдущей игры. Вы можете менять картинки местами, убирать их, переворачивать картинки обратной стороной, добавлять новые. Ребенок должен рассказать обо всех изменениях.

*«Что лишнее?»*

Подберите картинки так, чтобы их можно было сгруппировать по разным признакам (можно использовать картинки из лото, выбрав из них те, в названии которых есть нужный **звук**). Попросите ребенка найти и назвать лишний предмет и объяснить свой выбор.

Объединять картинки в группы можно по-разному. Например, рысь-корова-ворона-жираф-ракета. Из данной серии последовательно можно убрать *«ракету»* - неживая, затем *«ворону»* - птица, потом *«корову»* - **домашнее животное**. Две оставшиеся картинки *(жираф и рысь)* предложите ребенку сравнить между собой и сказать, чем они похожи и чем отличаются, т. е. попытаться найти и подробно описать черты двух сходных предметов.

*«Слова вокруг нас»*

Попросите ребенка внимательно посмотреть вокруг и назвать все предметы, в названии которых спрятался нужный **звук**. Слова называйте по очереди, не забывайте иногда ошибаться и давать ребенку возможность заметить Вашу ошибку и исправить ее.

Затем **усложните** игру - вспоминайте слова с закрепляемым **звуком** по какой-то определенной теме: *«Назови животных, в названии которых есть****звук [Р]****»* *(зебра, носорог, тигр, пантера, кенгуру, жираф)* или «Назови *«зимнее»* слово со **звуком [С]**» *(снег, снеговик, Снегурочка, снегирь, снежки, стужа, санки)*.

В эту игру вы можете играть где угодно, используя любую свободную минутку: по пути в садик, в транспорте, в очереди. **Дома** в эту игру можно играть с мячом.

Постепенно, незаметно для себя, ребенок начинает правильно произносить закрепляемый **звук** не только в отдельных словах, но и во фразах. Во фразе должно быть как можно больше слов с нужным **звуком**. Лучше, если фразы будет придумывать сам ребенок, сначала с вашей помощью, а затем и без нее. Еще лучше, если у вас будут получаться короткие, забавные стихи. Они легко запоминаются, и ребенок охотно рассказывает их всем - родным и знакомым.

Самое полезное для ребенка - ваш неподдельный интерес к совместным занятиям, радость за его успехи. Пусть занятия принесут малышу радость – от этого во многом зависит результат.