**Артикуляционная гимнасти­ка** — это гимнастика для губ, языка, нижней челюсти. На­учите малыша перед зеркалом открывать и закрывать рот, поднимать вверх язык, делать его широким и узким, удер­живать в правильном положе­нии.

**Быстрая речь** неприемлема в разговоре с ребенком. Гово­рите ясно, четко, называя предметы правильно, исполь­зуя как «детские», так и «взрослые» слова *(Это маши­на* — *би-би. А вот собака* — *ав-ав!).* Не позволяйте малы­шу говорить быстро.

**Всегда рассказывайте ре­бенку о том, что видите**. По­мните, что если для вас все окружающее знакомо и при­вычно, то малыша со всем, что нас окружает, нужно позна­комить. Объясните ему, что дерево растет, цветок цветет, зачем на нем пчела. От вас зависит, будет ли развитым ваш малыш.

**Главные составляющие кра­сивой речи:** правильность, чет­кость, внятность, умеренные темп и громкость, богатство словарного запаса и интонаци­онная выразительность. Такой должна быть ваша речь.

**Дыхательная гимнастика** важна в становлении речи. Чтобы выработать воздушную струю, необходимую для про­изнесения многих звуков, на­учите ребенка дуть тонкой струйкой на легкие игрушки, шарики, кораблики на воде (щеки раздувать нельзя!).

**Если ребенку исполнилось 3 года**, он обязательно должен уметь говорить фразами. От­сутствие фразовой речи гово­рит о задержке речевого раз­вития, а отсутствие слов в 3 года — о грубых нарушениях общего развития.

**Жесты дополняют нашу речь.** Но если малыш *вместо* речи пользуется жестами, не пытайтесь понимать его без слов. Сделайте вид, что не зна­ете, чего он хочет. Побуждай­те его просить. Чем дольше будете понимать «жестовую» речь ребенка, тем дольше он будет молчать.

**«Золотая серединка»** — вот к чему надо стремиться в раз­витии ребенка, т.е. к норме. Присмотритесь к малышу. Отличается ли он от сверст­ников? Не перегружайте его информацией, не ускоряйте его развитие. Пока ребенок не овладел родным языком, рано изучать иностранный (не зря в двуязычных семьях очень часто у детей наблюдается об­щее недоразвитие речи!).

**Иллюстрации в детских книгах**, соответствующих воз­расту ребенка, — прекрасное пособие для развития речи. Рассматривайте с ним иллюс­трации, говорите о том что (кто?) изображен на них; пусть малыш отвечает на вопросы: *где? кто? какой? что делает? какого цвета? какой формы?* Ставьте вопросы с предлогами *за, под, над* и др.

**Критерии, по которым мож­но оценить речь ребенка**, ро­дители должны знать. Напри­мер, нормы звукопроизношения таковы:

3—4 года — [с], [з], [ц] уже должны правильно произно­ситься;

4—5 лет — [ш], [щ], [ч], [ж];

5—6 лет — [л], [и];

до 6—7 лет допускается за­мена самого сложного звука [р] более простым звуком или его отсутствие в речи.

 **Леворукость** — не отклоне­ние, а индивидуальная особен­ность человека, заложенная во внутриутробном периоде, и не приемлет переучивания. Это может привести к возникно­вению неврозов и заиканию.

 **Мелкая моторика** — так обычно называют движения кистей и пальцев рук. Чем лучше развиты пальчики, тем лучше развита речь. Поэтомустремитесь к развитию мышц руки малыша. Пусть сначала это будет массаж пальчиков, игры типа «Сорока, сорока...», затем игры с мелкими пред­метами под вашим контролем, шнуровки, лепка, застегива­ние пуговиц и т.д.

**Нельзя заниматься** с ребен­ком, если у вас плохое настро­ение. Лучше отложить заня­тие и в том случае, если ма­лыш чем-то расстроен или болен. Только положительные эмоции обеспечивают эффек­тивность и высокую результа­тивность занятия.

**Общее недоразвитие речи (ОНР)** часто встречается у тех детей, которые заговорили по­здно: слова — после 2 лет, фра­за — после 3. Можно говорить об ОНР, когда у ребенка недо­развитие всех компонентов речи: нарушено звукопроизношение, ограничен словарный запас, плохо развит фонемати­ческий слух, нарушен грамма­тический строй речи.

**Подражание** свойственно всем малышам, поэтому ста­райтесь, по возможности, ог­раничивать общение ребенка с людьми, имеющими речевые нарушения (особенно заика­ние!).

**Режим дня** очень важен для маленького ребенка, особенно гиперактивного. Постоянное перевозбуждение нервной си­стемы, недостаточный сон приводят к переутомлению, перенапряжению, что, в свою очередь, может вызвать заи­кание и другие речевые рас­стройства. Если малыш плохо спит, у изголовья можно по­ложить саше (мешочек) с кор­нем валерианы. Можно ис­пользовать также натуральные масла, обладающие успокаи­вающим действием.

**Соска вредна**, если малыш сосет ее долго и часто. Во-пер­вых, у него формируется вы­сокое (готическое) нёбо, кото­рое влияет на формирование правильного звукопроизношения. Во-вторых, соска меша­ет речевому общению. Вместо произношения слов ребенок общается при помощи жестов и пантомимики.

**Только комплексное воздей­ствие** различных специалистов (логопед, врач, воспитатели, родители) поможет качествен­но улучшить или исправить сложные нарушения речи — заикание, ОНР, дизартрию и т.д.

**Умственное развитие** неот­делимо от речевого, поэтому, занимаясь с ребенком, нужно развивать все психические процессы: мышление, память, речь, восприятие.

**Фольклор** — лучший рече­вой материал, накопленный народом веками. Потешки, поговорки, скороговорки, сти­хи, песенки развивают речь детей и с удовольствием ими воспринимаются. Скороговор­ки развивают дикцию. Но сначала их нужно произносить в медленном темпе, перед зер­калом, четко проговаривая каждый звук, затем темп уве­личивать.

**«Хорошо устроенный мозг** лучше, чем хорошо наполнен­ный» — эту истину провозгла­сил еще М. Монтень. Инфор­мация, которая сообщается ре­бенку, должна соответствовать его возрасту и способностям.

**Цветы** (ромашки, одуванчи­ки и др.) можно использовать для развития речевого дыха­ния. Предлагая ребенку дуть на одуванчик (не раздувая щеки!), вырабатываем направ­ленную воздушную струю; по­нюхать ромашку — вырабаты­ваем речевое дыхание: вдох носом, выдох ртом («Ах, как пахнет!»). Внимание! Детям с аллергией эти упражнения противопоказаны!

**«Часики»** — упражнение для развития подвижности языка. Ребенок смотрит в зер­кало, рот открыт, язычок тон­кий и острый выглядывает изо рта. Взрослый задает ритм: «Тик-так, тик-так!», а ребенок качает языком из стороны в сторону. Скорость можно ме­нять в зависимости от того, как легко ребенок выполняет это упражнение.

**Шепотной речи тоже нуж­но учить**. Ребенку тяжело ме­нять силу голоса. Следите за тем, чтобы малыш не пере­напрягал голосовые складки. Крик противопоказан всем, а особенно детям до 10—12 (!) лет, так как их голосовые складки находятся в стадии формирования.

**Щетка (любая)**, используе­мая для массажа пальцев, ла­дошек, стимулирует развитие мелкой моторики, повышает тонус мышц рук и пальцев. Зубная щетка поможет очис­тить язык, а также повысить тонус его мышц.

**«Эхо» — игра,** способству­ющая развитию умения ме­нять силу голоса. Вы произ­носите громко любое слово, ребенок повторяет несколько раз, понижая силу голоса.

 **Юла, елка, еж, яблоко** — эти слова начинаются с йоти­рованных гласных, сложных для произношения. Обратите на них внимание, они состо­ят из двух звуков:

[ю]= [и] + [у];

[я] = [и] + [а];

[ё] = [и] + [о];

[е] = [и] + [э].

 **Язык — орган артикуля­ции.** Научите ребенка перед зеркалом поднимать и опускать язык, делать его широким, уз­ким. Достаточно 10—15 мин ежедневных занятий артикуля­ционной гимнастикой, чтобы у малыша не было проблем с про­изнесением звуков.